

RAPOR

4-12 Haziran 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilen SDÜ Sanat Tarihi Bölümü etkinlik geri bildirim anket sonuçlarına göre, bölümümüzün gelecekte düzenleyeceği etkinliklerin kalitesini artırmak ve öğrenci memnuniyetini en üst seviyeye çıkarmak adına dikkat edilmesi gereken hususlar ve iyileştirme önerileri aşağıda bir rapor mahiyetinde sunulmuştur.

"Etkinlik Değerlendirme Kriterleri Ortalama Puanları" grafiği incelendiğinde, öğrencilerin duyuru süreçlerinden oldukça memnun olduğu görülürken, özellikle mekân şartları ve zamanlama konusunda acil iyileştirmelere ihtiyaç duyulduğu açıkça anlaşılmaktadır.

1. Mekan ve Teknik Altyapı Şartlarının İyileştirilmesi

Anket sonuçlarına göre en düşük memnuniyet oranı, **2.67 / 5** ortalama puan ile etkinliklerin düzenlendiği mekanların (Türker Taşaltın Konferans Salonu ve Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu) fiziksel şartlarına aittir.

- **Teknik Donanım Yetersizliği:** Öğrencilerin salonlardaki ses ve görüntü (projeksiyon/ekran) kalitesinden memnun kalmadığı görülmektedir. Sanat Tarihi eğitimi görselliğe dayalı olduğu için, sunumlardaki görsellerin netliği ve konuşmacının sesinin rahatça duyulabilmesi adına teknik altyapı acilen modernize edilmelidir.
- **Kapasite Sorunları:** Salonların kapasite ve konfor şartları katılımcı sayısına göre yetersiz kalmaktadır. Gelecek etkinliklerde katılımcı projeksiyonu doğru yapılmalı ve gerekirse üniversitenin daha gelişmiş altyapıya sahip farklı salonları talep edilmelidir.

2. Gün ve Saat Planlamasının Ders Programlarıyla Uyumlaştırılması

Etkinliklerin gün ve saat planlaması kriteri **3.00 / 5** ortalama puan olarak iyileştirilmesi gereken ikinci kritik alan olarak öne çıkmaktadır.

- **Ders Çakışmalarının Önlenmesi:** Öğrencilerin bir kısmı etkinliklerin ders saatleriyle çakışması nedeniyle katılımda zorluk yaşadıklarını veya etkinliklere zorunlu katılım / ders gerekliliği nedeniyle katıldıklarını belirtmiştir.
- **Ortak Saat Uygulaması:** Etkinliklerin öğrencilerin ders yoğunluğunun daha az olduğu günlere planlanması veya bölüm genelinde etkinlikler için ortak bir boş saat (örneğin Çarşamba öğleden sonraları) belirlenmesi katılım motivasyonunu ve gönüllülüğü artıracaktır.

3. "Alan Gezileri ve Saha Çalışmaları" Formatına Ağırlık Verilmesi

Gelecek dönem etkinlik formatı tercihlerinde, **Alan Gezileri ve Saha Çalışmaları** seçeneği ankete katılan 9 öğrenciden 7'si tarafından *"Kesinlikle Tercih Ederim"* şeklinde işaretlenerek ezici bir öncelikte ilk sıraya yerleşmiştir.

- **Görerek ve Yerinde Öğrenme Talebi:** Öğrencilerin açık uçlu geri bildirimlerinde yer alan *"Daha çok alan gezisinin sanat tarihi öğrencileri yararına olacağını düşünüyorum. Müze ve öğren yerlerini gezmek derste öğreneceğimiz konuları daha çok pekiştirmemize yardım edebilir", "Gezi ile birlikte öğrenmek mimari yapıları görerek öğrenmek istiyorum"* ve *"Bence daha fazla alan gezileri düzenlenerek bölge tanıtılmalı"* şeklindeki ifadeler, teorik bilginin pratiğe dökülmesi arzusunu net bir şekilde ortaya koymaktadır.
- **Öne Çıkan Konular:** Gelecek dönemlerde düzenlenecek etkinlik ve gezilerde öğrencilerin en çok talep ettiği konular; **Mimari Restorasyon, Çağdaş Sanat, Müzecilik ve Kültür Mirasının Korunması** olarak listelenmiştir. Bu doğrultuda, yakın çevredeki müze ve öğren yerlerine teknik geziler planlanması öncelikli hedef olmalıdır.

Sürdürülmesi Gereken Başarılı Hususlar

- **Duyuru ve İletişim Başarısı:** Etkinlik duyurularının (afişler, sosyal medya, bölüm duyuruları) zamanında ve etkili ulaşması kriteri **4.38 / 5** ile anketin en yüksek puan alan kategorisidir. Bölümün sosyal medya ve iletişim kanallarını kullanma performansı oldukça başarılıdır ve bu stratejinin aynen sürdürülmesi önerilir.

YANITLAR

1. Sınıfınız:

- 2. Sınıf: 4 kişi
- 4. Sınıf: 3 kişi
- 3. Sınıf: 2 kişi

2. Aşağıdaki etkinliklerden hangisine/hangilerine katıldınız? (Çoklu seçim yapılabildiği için toplam tercih sayısı fazladır)

- Hristiyan İkonografisi Ne Anlatır? (Prof. Dr. Ayşe Aydın - 8 Mayıs 2025): 5 kişi
- Ortadoğu'da Fotoğrafın Oryantalist Büyüsü (Prof. Dr. Süleyman Kızıltoprak - 6 Mayıs 2026): 4 kişi
- Anadolu Topraklarında Arkeolojik Kültür Varlıkları: Dünden Bugüne Koruma (Prof. Dr. Gül Işın - 11 Aralık 2025): 3 kişi
- Kütahya Çini - Seramik El Sanatları Sergi & Workshop (6-7 Mayıs 2026): 3 kişi
- Hiçbirine katılmadım: 2 kişi
- Sanatta Irkçılık Eleştirileri Bağlamında Viyana Welt Museum Re:Present Sergisinin Değerlendirilmesi (Dr. Serhan Karanfil - 26 Mart 2026): 1 kişi

3. Katıldığınız etkinliklerin konuları, sanat tarihi eğitimime ve mesleki vizyonuma katkı sağladı. (1: Kesinlikle Katılmıyorum - 5: Kesinlikle Katılıyorum)

- 5 Puan: 4 kişi
- 4 Puan: 2 kişi
- 3 Puan: 1 kişi
- 2 Puan: 1 kişi
- 1 Puan: 1 kişi

4. Davetli konuşmacıların ve uzmanların sunum/uygulama performansları beklentilerimi karşıladı. (1: Kesinlikle Katılmıyorum - 5: Kesinlikle Katılıyorum)

- 3 Puan: 4 kişi
- 4 Puan: 3 kişi
- 5 Puan: 2 kişi

5. Kütahya Çini - Seramik El Sanatları etkinliğindeki uygulamalı bölüm (workshop), teorik bilgilerimi pratiğe dökmem açısından faydalı oldu. (1: Kesinlikle Katılmıyorum - 5: Kesinlikle Katılıyorum)

- 3 Puan: 3 kişi

- 2 Puan: 2 kişi
 - 5 Puan: 1 kişi
 - 4 Puan: 1 kişi
 - Cevap vermeyen/Boş bırakan: 2 kişi
-

6. Etkinliklerin dzenlendiği mekanların fiziksel şartları (ses, görüntü, kapasite) yeterliydi. (1: Kesinlikle Katılmıyorum - 5: Kesinlikle Katılıyorum)

- 1 Puan: 4 kişi
 - 5 Puan: 2 kişi
 - 4 Puan: 2 kişi
 - 2 Puan: 1 kişi
-

7. Etkinliklerin gün ve saat planlaması, ders programıyla uyumluydu ve katılımımı kolaylaştırdı. (1: Kesinlikle Katılmıyorum - 5: Kesinlikle Katılıyorum)

- 2 Puan: 4 kişi
 - 5 Puan: 2 kişi
 - 4 Puan: 2 kişi
 - 1 Puan: 1 kişi
-

8. Etkinlik duyuruları bana zamanında ve etkili bir şekilde ulaştı. (1: Kesinlikle Katılmıyorum - 5: Kesinlikle Katılıyorum)

- 5 Puan: 5 kişi
 - 3 Puan: 2 kişi
 - 4 Puan: 1 kişi
 - Cevap vermeyen/Boş bırakan: 1 kişi
-

9. Bölümümüz tarafından gerçekleştirilen etkinliklere katılımınızın nedeni nedir? (oklu seçim yapılabil­i için toplam tercih sayısı fazladır)

- Sosyal bir aktivite olarak değerlendirme: 3 kişi
 - Ders dış konularda bilgi edinme: 3 kişi
 - Mesleki aę kurma (networking): 3 kişi
 - Diğer: 2 kişi
 - Zorunlu katılım / Ders gerekliliği: 2 kişi
-

10. Gelecek etkinlikler için aşağıdaki formatlardan hangilerini daha çok tercih edersiniz?

- [Uzun soluklu (3 saatten fazla) atölye/workshop'lar]

- Orta Derece Tercih Ederim: 3 kişi
 - Hiç Tercih Etmem: 2 kişi
 - Kesinlikle Tercih Ederim: 1 kişi
 - *Boş bırakan:* 3 kişi
 - [Kısa ve öz (1-1.5 saat) konferans/seminerler]
 - Orta Derece Tercih Ederim: 3 kişi
 - Kesinlikle Tercih Ederim: 2 kişi
 - Hiç Tercih Etmem: 1 kişi
 - *Boş bırakan:* 3 kişi
 - [Alan gezileri ve saha çalışmaları]
 - Kesinlikle Tercih Ederim: 7 kişi
 - Orta Derece Tercih Ederim: 1 kişi
 - Hiç Tercih Etmem: 1 kişi
 - [Öğrenci sunumlu panel/tartışmalar]
 - Hiç Tercih Etmem: 3 kişi
 - Kesinlikle Tercih Ederim: 1 kişi
 - Orta Derece Tercih Ederim: 1 kişi
 - *Boş bırakan:* 4 kişi
-

11. Bölüm etkinliklerinin genel kalitesini ve öğreniminize olan katkısını 10 üzerinden kaç puanla değerlendirirsiniz?

- 4 Puan: 4 kişi
 - 10 Puan: 3 kişi
 - 8 Puan: 1 kişi
 - 5 Puan: 1 kişi
-

12. Gelecek dönemlerde bölümümüz tarafından düzenlenecek etkinliklerde hangi konuların veya hangi dönemlerin ele alınmasını istersiniz? (*Açık Uçlu Metin Cevapları*)

- Gezi (1 kişi)
- Mimari restorasyon (1 kişi)
- Çağdaş sanat (1 kişi)
- Müzecilik (1 kişi)
- Sanay (1 kişi)
- "Tarihsel sanat gelişimini, bölgesel etkilerini ve günümüz sanatına katkılarını anlatan ve kültür mirasımızın korunması konulu etkinliklerin daha çok yapılmasını isterim." (1 kişi)

- *Boş bırakan: 3 kişi*
-

13. Bölümümüzün düzenlediği etkinliklerin kalitesini artırmak için diğer görüş ve önerilerinizi lütfen belirtiniz. (*Açık Uçlu Metin Cevapları*)

- Gezi (1 kişi)
- Gezi derslerinin olmasını isterim (1 kişi)
- Şuanlık yok (1 kişi)
- "Bence daha fazla alan gezileri düzenlenerek bölge tanıtılmalı" (1 kişi)
- "Gezi ile birlikte öğrenmek mimari yapıları görerek öğrenmek istiyorum" (1 kişi)
- "İşlenen konuların topluma daha çok yayılması (basın ve medya kanallarıyla) sağlanırsa etkisinin daha güçlü olacağı düşüncesindeyim." (1 kişi)
- "Daha çok alan gezisinin sanat tarihi öğrencileri yararına olacağını düşünüyorum. Müze ve öğrenyerlerini gezmek derste öğreneceğimiz konuları daha çok pekiştirmemize yardım edebilir" (1 kişi)
- *Boş bırakan: 2 kişi*