

|                                                                                   |                                                                                                            |                  |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|
|  | <b>SÜLEYMAN DEMİREL<br/>ÜNİVERSİTESİ<br/>İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ<br/>FAKÜLTESİ<br/>TOPLANTI TUTANAĞI</b> | Toplantı No      | 1          |
|                                                                                   |                                                                                                            | Toplantı Tarihi  | 29.09.2025 |
|                                                                                   |                                                                                                            | Toplantı Yeri    | Çevrimiçi  |
|                                                                                   |                                                                                                            | Katılımcı Sayısı | 7          |

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| <b>SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DANIŞMA KURULU TOPLANTISI</b> |
|------------------------------------------------------|

| <b>GÜNDEM MADDELERİ</b> |                                                                                           |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                      | Fedek öğrenim çıktıları ile bölüm program hedeflerinin karşılaştırılması ve güncellenmesi |
| 2.                      | Paydaşların bölüm işleyişi hakkında görüşlerinin alınması                                 |
| 3.                      | Yeni eğitim öğretim döneminde beklentiler ve temenniler                                   |

| <b>KAPSAM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Prof. Dr. Süreyya Eroğlu Bilgin başkanlığında danışma kurulu üyelerine yönelik bilgilendirme yapıldı. Dış paydaşlarımızla birlikte, danışma kurulu üyelerinin görev aldığı çalışma alanları hakkında bilgi aktarıldı.</p> <p>Sanat Tarihi Bölümü program hedeflerini oluşturan maddeler kurul üyelerinin görüşüne sunuldu. Bu çerçevede; staj olanakları, mezun istihdamı, diplomanın geçerlilik alanları, çift anadal ve yan dal imkanları ile yapay zekâ entegrasyonu gibi konular üzerine fikir alışverişinde bulunuldu.</p> <p>Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün çalışmaları kapsamında Restorasyon Bölümü ve Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin staj yapabildiği belirtilerek, benzer bir uygulamanın Sanat Tarihi Bölümü öğrencileri için de hayata geçirilebileceği önerilmiştir. Bu doğrultuda, bilimsel kazı çalışmaları ve müzelerin de staj alanlarına dahil edilebileceği ifade edilmiştir. Ancak, önceki deneyimlere dayanarak öğrencilerin staj döneminde düzenli takibinin yapılmasının önemine dikkat çekilmiştir.</p> <p>Ayrıca, Arkeoloji ve Tarih bölümleri ile çift anadal veya yan dal programlarının kurgulanabileceği; özellikle saha çalışmalarında Arkeoloji Bölümü'nden alınacak derslerin öğrencilere katkı sağlayacağı vurgulanmıştır. Akredite kuruluşların yapay zekâyı ders içeriklerine entegre etme çalışmaları tartışılmış; bu bağlamda Sanat Tarihi eğitime yönelik uygulamaların da değerlendirilmesi gerektiği belirtilmiştir.</p> <p>Restorasyon çalışmalarına ilişkin raporlarda Sanat Tarihçilerde gözlemlenen bilgi eksikliklerinden hareketle, lisans seçmeli ders havuzuna "malzeme ve teknik" içerikli bir dersin eklenmesi önerilmiştir. Bu dersin ahşap, kalemşi ve mimari gibi alanları kapsayabileceği ifade edilmiştir.</p> <p>Bunun yanı sıra, lisansüstü öğrenci kabulünde alan çeşitliliğinin artırılmasının faydalı olacağı görüşü dile getirilmiştir. Son olarak, Sanat Tarihi bölümlerinin vizyon ve misyonları doğrultusunda birlikte çalışabilecekleri bir enstitüye ihtiyaç olduğu vurgulanmıştır.</p> <p>Bölümümüz iç paydaşı ve öğrenci temsilcisi Mehmet Akça toplantıya katılamamış fakat konu hakkında görüşlerini yazılı olarak bildirmiştir. Mehmet Akça'nın yazılı olarak aktardığı görüşleri aşağıda şekliyle tutanağa aktarılmıştır.</p> <p>Sanat Tarihi öğrencilerinin mesleki alanda daha donanımlı olmaları için, "Sanat Tarihinde Rehberlik Uygulamaları" adında seçmeli bir dersin müfredata eklenmesi büyük önem</p> |

|                                                                                   |                                                                                                            |                  |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|
|  | <b>SÜLEYMAN DEMİREL<br/>ÜNİVERSİTESİ<br/>İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ<br/>FAKÜLTESİ<br/>TOPLANTI TUTANAĞI</b> | Toplantı No      | 1          |
|                                                                                   |                                                                                                            | Toplantı Tarihi  | 29.09.2025 |
|                                                                                   |                                                                                                            | Toplantı Yeri    | Çevrimiçi  |
|                                                                                   |                                                                                                            | Katılımcı Sayısı | 7          |

taşımaktadır. Bu ders sayesinde öğrenciler müze, öğrenme yeri ve sanat galerilerinde etkili sunum ve rehberlik tekniklerini öğrenerek teorik bilgilerini pratiğe aktarma, eserleri profesyonel bir dille aktarma yetkinliği kazanacaktır

Katılımcılar:

Prof. Dr. Ayşe AYDIN (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

Prof. Dr. Mustafa Kemal ŞAHİN (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)

Prof. Dr. Şenay ALSAN (İstanbul Topkapı Üniversitesi)

Sibel Yamak Doğan (Antalya Vakıflar Genel Müdürlüğü)

Mehmet Akça (Bölüm Öğrenci Temsilcisi)

|                                                                                   |                                                                                                            |                  |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|
|  | <b>SÜLEYMAN DEMİREL<br/>ÜNİVERSİTESİ<br/>İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ<br/>FAKÜLTESİ<br/>TOPLANTI TUTANAĞI</b> | Toplantı No      | 1          |
|                                                                                   |                                                                                                            | Toplantı Tarihi  | 29.09.2025 |
|                                                                                   |                                                                                                            | Toplantı Yeri    | Çevrimiçi  |
|                                                                                   |                                                                                                            | Katılımcı Sayısı | 7          |

## TOPLANTI FOTOĞRAFLARI

