|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2024-2025 Güz Yarıyılı Ders Programı | | | | | |
| Gün | Saat | 1. Sınıf | 2. Sınıf | 3.Sınıf | 4. Sınıf |
| Pazartesi | 10.10-10.55 | SAN 107 İslam Öncesi Türk Sanatı- Doğan DEMİRCİ- K1-72 (296) |  |  | SAN 405 Kültür Varlıkları Koruma ve Fikri  Mülkiyet Hakları-Hilal YAKUT İPEKOĞLU- K2-63 (377) |
| 11.05-11.50 | SAN 107 İslam Öncesi Türk Sanatı- Doğan DEMİRCİ- K1-72 (296) |  |  | SAN 405 Kültür Varlıkları Koruma ve Fikri  Mülkiyet Hakları- Hilal YAKUT İPEKOĞLU- K2-63 (377) |
| 12.00-12.45 | SAN 101 İslam Sanatı- Süreyya E. BİLGİN- K1-72 (296) | SAN 231 Sanat Tarihinde Bölge Araştırmaları- Doğan DEMİRCİ- K2-63 (377) |  |  |
| 12.55-13.40 | SAN 101 İslam Sanatı- Süreyya E. BİLGİN- K1-72 (296) | SAN 231 Sanat Tarihinde Bölge Araştırmaları- Doğan DEMİRCİ- K2-63 (377) |  |  |
| 13.50-14.35 |  | SAN 209 Erken Osmanlı Sanatı- Süreyya E. BİLGİN- K2-63 (377) | SAN 301 Klasik Dönem Osmanlı Mimarisine Giriş- Ercan VERİM- K1-72 (296) |  |
| 14.45-15.30 |  | SAN 209 Erken Osmanlı Sanatı- Süreyya E. BİLGİN- K2-63 (377) | SAN 301 Klasik Dönem Osmanlı Mimarisine Giriş-Ercan VERİM- K1-72 (296) |  |
| 15.40-16.25 |  | SAN 207 Anadolu Beylikler Sanatı-Süreyya E. BİLGİN- K2-63 (377) |  | SAN 403 Sanat Tarihinde Araştırma Yöntemleri- Ercan VERİM- K1-72 (296) |
| 16.35-17.20 |  | SAN 207 Anadolu Beylikler Sanatı-Süreyya E. BİLGİN- K2-63 (377) |  | SAN 403 Sanat Tarihinde Araştırma Yöntemleri- Ercan VERİM-K1-72 (296) |
| Gün | Saat | 1. Sınıf | 2. Sınıf | 3.Sınıf | 4. Sınıf |
| Salı | 10:10-10:55 |  | SAN 211 Bizans Sanatına Giriş- Ercan VERİM-K2-63 (377) | SAN 305 Osmanlı Minyatür Sanatı- Fatma Nilhan ÖZALTIN- K1-72 (296) |  |
| 11.05-11.50 |  | SAN 211 Bizans Sanatına Giriş- Ercan VERİM-K2-63 (377) | SAN 305 Osmanlı Minyatür Sanatı- Fatma Nilhan ÖZALTIN- K1-72 (296) |  |
| 12.00-12.45 |  |  |  |  |
| 12.55-13.40 |  | SAN 213 Orta Çağ Batı Mimarisi ve Sanatı- M. Eda ARMAĞAN-K2-63 (377) |  | SAN 401 Batılılaşma Dönemi Türk Sanatı ve Mimarisi- Ali Riza BİLGİN- K1-72 (296) |
| 13.50-14.35 |  | SAN 213 Orta Çağ Batı Mimarisi ve Sanatı- M. Eda ARMAĞAN-K2-63 (377) |  | SAN 401 Batılılaşma Dönemi Türk Sanatı ve Mimarisi- Ali Riza BİLGİN- K1-72 (296) |
| 14.45-15.30 | SAN 101 Sanat Tarihine Giriş-Ercan VERİM- K1-72 (296) |  | SAN 311 Türk Sivil Mimarisi- Doğan DEMİRCİ-K2-63 (377) |  |
| 15.40-16.25 | SAN 101 Sanat Tarihine Giriş-Ercan VERİM- K1-72 (296) |  | SAN 311 Türk Sivil Mimarisi- Doğan DEMİRCİ-K2-63 (377) |  |
| Gün | Saat | 1. Sınıf | 2. Sınıf | 3.Sınıf | 4. Sınıf |
| Çarşamba | 09.15-10.00 |  |  |  |  |
| 10:10-10:55 | ATA-160 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi- Öğr. Gör. Ertan DİLEKÇİ (SANAL SINIF 3) | SAN 205 Eskiçağ Anadolu Uygarlıkları Sanat ve Mimarisi-Ercan VERİM-K2-63 (377) |  |  |
| 11.05-11.50 | ATA-160 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi- Öğr. Gör. Ertan DİLEKÇİ (SANAL SINIF 3) | SAN 205 Eskiçağ Anadolu Uygarlıkları Sanat ve Mimarisi-Ercan VERİM-K2-63 (377) |  |  |
| 12.55-13.40 |  | SAN 227 Sanat Tarihinde Araştırma Kaynakları-Ercan VERİM- K1-72 (296) | SAN 323 Türk-İslam Süsleme ve El Sanatları- Ali Riza BİLGİN- EDZ-65 (163) |  |
| 13.50-14.35 |  | SAN 227 Sanat Tarihinde Araştırma Kaynakları-Ercan VERİM- K1-72 (296) | SAN 323 Türk-İslam Süsleme ve El Sanatları- Ali Riza BİLGİN- EDZ-65 (163) | SAN 419 18-19. yy Batı Sanatı- Evren YILMAZ - K2-63 (377) |
|  | 14.45-15.30 | SAN 105 Teknik Resim- Ali Riza BİLGİN - K1-72 (296) |  | SAN 317 Eğitim Yapıları-Doğan DEMİRCİ- EDZ-65 (163) | SAN 419 18-19. yy Batı Sanatı- Evren YILMAZ - K2-63 (377) |
|  | 15.40-16.25 | SAN 105 Teknik Resim- Ali Riza BİLGİN - K1-72 (296) |  | SAN 317 Eğitim Yapıları-Doğan DEMİRCİ- EDZ-65 (163) | SAN 411 Sanat Eseri Çözümlemesi- Evren YILMAZ - K2-63 (377) |
|  | 16:35-17:20 | SAN 105 Teknik Resim- Ali Riza BİLGİN - K1-72 (296) |  |  | SAN 411 Sanat Eseri Çözümlemesi- Evren YILMAZ - K2-63 (377) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Gün | Saat | 1. Sınıf | 2. Sınıf | 3.Sınıf | 4. Sınıf |
| Perşembe | 08.20-09.05 | İngilizce- Süleyman CİHAN (SANAL SINIF 3) | SAN 203 Anadolu Selçuklu Sanatı- M. Kemal ŞAHİN-K2-63 (377) |  |  |
| 09.15-10.00 | İngilizce- Süleyman CİHAN (SANAL SINIF 3) | SAN 203 Anadolu Selçuklu Sanatı- M. Kemal ŞAHİN-K2-63 (377) |  |  |
| 10.10-10.55 |  |  | SAN 319 Ticaret Yapıları-M. Kemal ŞAHİN- K1-72 (296) |  |
| 11.05-11.50 | SAN 109 Mitoloji- Evren YILMAZ - K2-63 (377) |  | SAN 319 Ticaret Yapıları-M. Kemal ŞAHİN- K1-72 (296) |  |
| 12.00-12.45 | SAN 109 Mitoloji- Evren YILMAZ - K2-63 (377)) |  |  |  |
| 12.55-13.40 |  |  | SAN 309 Sanat Felsefesi ve Estetik- Evren YILMAZ- K2-63 (377) | SAN 421 Kültürel Miras-M. Kemal ŞAHİN (- K1-72 (296) |
| 13.50-14.35 | Türk Dili 1- Fatma KOÇER ERTÜRK (SANAL SINIF 3) |  | SAN 309 Sanat Felsefesi ve Estetik- Evren YILMAZ- K2-63 (377) | SAN 421 Kültürel Miras-M. Kemal ŞAHİN- K1-72 (296) |
| 14.45-15.30 | Türk Dili 1- Fatma KOÇER ERTÜRK (SANAL SINIF 3) |  | SAN 321 Rönesans Sanatı- Evren YILMAZ- K2-63 (377) | SAN 417 Osmanlı Kentleri-M. Kemal ŞAHİN - K1-72 (296) |
| 15.40-16.25 |  |  | SAN 321 Rönesans Sanatı- Evren YILMAZ- K2-63 (377) | SAN 417 Osmanlı Kentleri-M. Kemal ŞAHİN - K1-72 (296) |
| 16.35-17.20 |  |  | SAN 321 Rönesans Sanatı- Evren YILMAZ- K2-63 (377) |  |
| Gün | Saat | 1. Sınıf | 2. Sınıf | 3.Sınıf | 4. Sınıf |
| Cuma | 09.15-10.00 | SAN 103 Osmanlıcaya Giriş-Gül  Hanım GÖKTAŞ CENGİZ- K1-72 (296) |  |  |  |
| 10.10-10.55 | SAN 103 Osmanlıcaya Giriş-Gül Hanım GÖKTAŞ CENGİZ- K1-72 (296) |  |  |  |
| 11.05-11.50 |  |  |  |  |
| 12.00-12.45 |  |  |  |  |
| 15:40-16:25 |  |  |  | FEF 405 Bitirme Tez Ödevi I-Tüm Öğretim Üyeleri (FEF-K2-128) |
| 16:35-17:20 |  |  |  | FEF 405 Bitirme Tez Ödevi I-Tüm Öğretim Üyeleri (FEF-K2-128) |