



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	IDE-204	Kadın Edebiyatı	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Mevcut ders kadın yazarlar tarafından ele alınan edebiyatı ele almaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

18. y.y. İngiltere'sinden 21. y.y. Amerika'sına kadın yazının zorlu yolculuğuna şiir, kısa hikaye, inceleme ve romanlar üzerinden tanıklık edilmektedir.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Arş.Gör.Dr. Yeşim Sultan AKBAY https://w3.sdu.edu.tr/personel/06678_yesimakbay@sdu.edu.tr

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. Yeşim Sultan AKBAY https://w3.sdu.edu.tr/personel/06678_yesimakbay@sdu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Haftalık farklı materyaller verilmektedir.
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	:	100	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse giriş. Kısa hikaye analizi nasıl yapılır.		
2	Kate Chopin in "The Story of an Hour" kısa hikayesini okumak ve analiz etmek.		
3	Kate Chopin in "A Respectable Woman" kısa hikayesini okumak ve analiz etmek.	Verilen linki okuyup fikirlerinizi yazınız.	
4	Kate Chopin in "Desiree s Baby" kısa hikayesini okumak ve analiz etmek.		
5	Katherine Mansfield in "The Garden Party" kısa hikayesini okumak ve analiz etmek.		
6	Hikayelerin tekrarı.		
7	Arasınnav haftası.		
8	Penelope Fitzgerald in kısa hikayesi "The Means of Escape" i okumak.	Linkteki incelemeleri okumak ve tartışmak: https://www.theguardian.com/books/2000/oct/29/fiction.reviewshttps://www.publishersweekly.com/978-0-618-07994-0	
9	Penelope Fitzgerald in kısa hikayesi "The Means of Escape" i okumak.		
10	Penelope Fitzgerald in "The PRescription" hikayesini okumak.	Verilen linkteki incelemeyi okumak ve tartışmak: https://www.sfgate.com/books/article/Penelope-Fitzgerald-s-Imagination-Lives-On-Her-2732576.php	
11	Penelope Fitzgerald in hayatını ve kısa öykü yazarı olarak değerlendirmek.		
12	Kısa hikayede temalar, başlıklar, karakterler, olay yeri ve zamanı, hikayenin sonu.		
13	Ders tekrarı.		
14	Final sınavı haftası.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler kadınlar tarafından ve kadınlar hakkında ele alınan edebiyatın gerekliliğini öğrenirler.
Ö02	Kadınların erkek yazarlardan farklı olarak yazın dünyasında çıktıkları zorluklar öğrenilir.
Ö03	Öğrenciler farklı yüzyıllardan, farklı etnik kökenlere sahip, farklı türlerde eserleri kaleme almış kadın yazarları karşılaştırma becerileri kazanmış olurlar.
Ö04	Öğrenciler her bir kadın yazara ve eserine biyografik yaklaşımla inceleyebilmektedirler.
Ö05	Kadın yazarların ilham kaynaklarını tespit etmenin ne kadar önemli olduğunu anlarlar. Öfke mi? Tutku mu? Aşk mı? Özlem mi?

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.

P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	13	182
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	69	69
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	69	69
Toplam İş Yükü			320
AKTS Kredisi			11

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö01	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö02	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö03	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö04	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö05	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	IDE-205	Sözlü Anlatım III	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Türkisch 2. Hedefleri Kursun sonunda katılımcılar: • Açık ve etkili bir şekilde ayrıntılı bir şekilde konuşmak için dil formlarını hatırlayın ve uygulayın. • Sözlü iletişimin anlamını, önemini ve etkilerini anlama. • Konuşmadaki formlar, ilişkileri ve ilkeleri analiz eder. • Konuşma becerilerini değerlendirin. • İyi konuşma, ne ve nasıl öğrenileceği hakkında kişisel bir görüş oluşturun.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, ilk yıl yapılan çalışmalara dayanarak konuşma ve dinleme becerilerini geliştirmeye devam etmektedir. Kurs katılımcıları, dil, edebiyat ve kültürle olan ilişkisine özel bir vurgu yaparak yaşamları ve deneyimleri hakkında konuşurlar. Ders kültürü araştırmak için birbirini takip eden kavramları tanıtır: ürünler, davranışlar ve fikirler; zaman ve uzay; dil; sözlü ve sözsüz iletişim; ve beden dili. Katılımcılar kişisel deneyimleri paylaşır ve analiz eder, görüntülere ve kayıtlara yanıt verir, farklı kültürlerden insanlarla nasıl başa çıkılacağını ve Türk kültürünün ve dilinin konuşma diline odaklanarak nasıl açıklanacağını düşünürler. Ders ayrıca katılımcıların nasıl konuştuklarını tartışarak, öğrenme hedefleri belirleyerek ve iyileştirme stratejilerini belirleyerek dil becerileri konusunda farkındalık geliştirir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. Philip Glover <https://w3.sdu.edu.tr/personel/05831/yrd-doc-dr-philip-george-anthony-glover> philipglover@sdu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Hedefleri
Kaynakları	:	Kursun sonunda katılımcılar sunuları yapabilmelidir:
Dökümanlar	:	• Açıkça ve etkili biçimde ayrıntılı konuşabilmek için dil formlarını hatırlayın ve uygulayın.
Ödevler	:	• Sözlü iletişimin anlamını, önemini ve etkilerini anlayın.
Sınavlar	:	• Konuşma biçimini, ilişkilerini ve ilkelerini analiz eder. • Konuşma becerilerini değerlendirin. • İyi konuşma, neyi ve nasıl öğrenileceği hakkında kişisel bir görüş oluşturun.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	100	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dil ve kültür		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IIISpoken Communication III2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
2	Kültürler arası iletişim		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IIISpoken Communication III2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
3	Kültürlerarası deneyimler		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IIISpoken Communication III2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
4	Kültür kelimeleri		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IIISpoken Communication III2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
5	Kültür sözleri		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IIISpoken Communication III2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
6	Kültür ve dil		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IIISpoken Communication III2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
7	gözden geçirmek		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IIISpoken Communication III2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
8	Sınav incelemesi		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IIISpoken Communication III2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
9	Kültür ve iletişim		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IIISpoken Communication III2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
10	Social interaction	Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Sözlü Anlatım III Spoken Communication III 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
11	Sözsüz iletişim	Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Sözlü Anlatım III Spoken Communication III 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
12	Vücut dili communication	Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Sözlü Anlatım III Spoken Communication III 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
13	Kültür, zaman ve meka	Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Sözlü Anlatım III Spoken Communication III 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
14	Final Sınavı	Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Sözlü Anlatım III Spoken Communication III 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenciler, kendi deneyimleri hakkında konuşabilmek, çevrelerindeki dünyayı tanımlamak ve dil, edebiyat ve kültürlerle ilgili meseleleri yansıtmak için, pratik ve sözlü iletişimin eleştirel anlayışını sözlü ve yazılı olarak gösterebilmelidir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	4	%80
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
Toplam		%80

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	4	20	80
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yükü			136
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	5	2	2	2	2	2	2	5	2	2	5	5	5	1	1



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	IDE-207	Yazılı Anlatım III	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders öğrencilerin yazı becerisini geliştirmek için, plan çıkarmadan başlayarak, paragraf yazmaya, paragraf geliştirmeye, küçük makaleler ve denemeler yazmaya yönlendirilmektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

paragraf yazımı, deneme, makale, destek cümlesi, konu cümlesi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr.Gör.Dr. Gökhan POLAT https://w3.sdu.edu.tr/personel/04091_gokhanpolat@sdu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	20
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tanışma ve ders hakkında bilgilendirmeParagrafa giriş		
2	İyi yazı yazmanın yolları		
3	Paragraf çeşitlerini tanıma		
4	Paragraftan kompozisyon yazmaya geçiş		
5	Betimleme türünde kompozisyon yazma		
6	Karşılaştırma türünde kompozisyon yazma		
7	Sebepl-sonuç türünde kompozisyon yazma		
8	Sınıflandırma türünde kompozisyon yazma		
9	Öyküleyici türde kompozisyon yazma		
10	Tartışma türünde kompozisyon yazma		
11	Akademik çalışma için ön çalışma yapma ve veritabanlarını kullanma		
12	Akademik çalışmayı planlama ve akademik makaleyi olgunlaştırma		
13	Akademik çalışmayı planlama ve akademik makaleyi olgunlaştırma		
14	Genel değerlendirme		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İlgili alanlarıyla ilgili çok çeşitli konularda açık, ayrıntılı metinler yazabilirler.
Ö02	Bilgi aktararak veya belirli bir bakış açısını destekleyen veya aleyhine gerekçeler sunarak bir makale veya rapor yazabilirler.
Ö03	Duygu derecelerini aktaran ve olayların ve deneyimlerin kişisel önemini vurgulayan ve muhabirin haberleri ve görüşleri hakkında yorum yapan mektuplar yazabilirler.
Ö04	Önemli noktaların ve ilgili destekleyici ayrıntıların uygun şekilde vurgulanmasıyla sistematik bir şekilde bir argüman geliştiren bir makale veya rapor yazabilirler.
Ö05	Bir soruna yönelik farklı fikirleri veya çözümleri değerlendirebilirler.
Ö06	Çeşitli kaynaklardan bilgi ve argümanlar sentezleyebilirler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.

P13 Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14 Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15 Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	2	%10
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	6	72
Ödevler	2	4	8
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	4	3	5	5	3	3	4	3	4	5	4	1	5	3	4
Ö02	3	4	5	4	5	3	4	4	5	4	5	1	4	4	4
Ö03	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4
Ö04	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	1	3	3	3
Ö05	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	1	3	4	4
Ö06	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	4	3	3



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	IDE-208	Dilbilimine Giriş	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

İletişim ve dil kavramlarına Giriş; iletişim düzenleri içinde dilin yerinin ve özelliklerinin tartışılması; bir bilim dalı olarak dilbilimin tartışılması; genel dilbilimin alanı, amaçları ve sorunları ile dilin toplum açısından önemi ve işlevleri çalışma konuları arasındadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dilbilim alan bilgisi ve dillerin yapısı.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr.Öğretim Üyesi İlker Özçelik ilkerozcelik@sdu.edu.tr

Dersi Veren:

Dr.Öğretim Üyesi İlker ÖZÇELİK

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Introduction to the Course		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
2	Sesbilim: Dilde sesler		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
3	Sesbilim: Dilde sesler		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
4	Fonoloji: Dildeki ses yapıları		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
5	Fonoloji: Dildeki ses yapıları		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
6	Morfoloji: Sözcükler		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
7	Morfoloji: Sözcükler		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
8	Dilin psikolojisi		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
9	Dil ve toplum		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
10	Dil değişimi		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
11	Fonolojik değişim, morfolojik değişim		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
12	Sözdizimsel değişim, sözcüksel değişim		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
13	Anlambilim: Dilbilimde Anlam		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press
14	Anlambilim: Dilbilimde Anlam		Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2003) An Introduction to Linguistics.George Jule (1996) The Study of Language. Cambridge University Press

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Dilin doğuşuyla ilgili kuramları öğrenir.
Ö02	Bilinen ilk dil çalışmalarını hakkında bilgi sahibi olur.
Ö03	Dünya dillerini yapısal olarak tanıır.
Ö04	Dilbilim Akımlarını bilir.
Ö05	Genel Dilbilimi tanıır.
Ö06	Çağdaş dilbilim eğilimlerini tanıır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.

P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	5	%20
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	12	2	24
Sınıf Dışı Ç. Süresi	18	3	54
Ödevler	3	9	27
Sunum/Seminer Hazırlama	1	15	15
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3					
Ö01	5	4	5	5	4	2	2	2	4	2	4	2	2	2	5
Ö02	5	4	5	5	4	2	2	2	4	2	4	2	2	2	2
Ö03	5	5	5	5	5	3	3	5	5	1	1	1	1	1	3
Ö04	4	4	4	5	2	3	3	3	5	3	3	1	1	1	5
Ö05	5	5	5	5	4	3	3	1	2	3	3	1	1	1	3
Ö06	4	4	4	5	4	2	2	3	2	3	3	1	1	1	3



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	IDE-211	Seçme Metinler I	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrenciler retorik bir durumun tutarlı bir analitik denemesini yazacaklar veya yazılı iletişim yoluyla bir argümanın bileşenlerini etkili bir şekilde analiz edecekler. Öğrenciler dünya tarihindeki önemli gelişmeleri, çağdaş küresel kültürlerin tarihsel köklerini veya dünya kültürlerinin edebi, felsefi veya dini katkılarını değerlendireceklerdir. Öğrenciler metni kavrayacak ve yetkin bir şekilde yorumlayacaktır. Öğrenciler farklı türler aşına olacak ve bu edebiyat türleri içinde ve arasında bağlantılar kuracaklar. Öğrenciler birincil ve ikincil materyalleri, medyayı ve diğer ifade araçlarını sentezleyecek, analiz edecek ve yorumlayacaktır. Öğrenciler cinsiyet, etnik köken, ırk, coğrafya ve sınıf gibi bireysel farklılıkların okuma ve yorumlama pratiği üzerindeki etkisini fark edecekler. Öğrenciler belirli metinler ve daha geniş kültürel ve medya bağlamları (hem tarihsel hem de çağdaş) arasındaki bağlantıları analiz edeceklerdir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çok çeşitli metinlerin incelenmesi, İngilizce çalışmanın merkezidir. Bu derste öğrenciler anlamak, eleştirel analiz yapmak için çok çeşitli metinleri okuyacak ve inceleyeceklerdir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr.Öğretim Üyesi Şule Özün

Dersi Veren:

Dr.Öğretim Üyesi Şule Özün

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	100
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse giriş. "Dünya" edebiyatı nedir? "Edebiyat" nedir? Franz Kafka, "Kanun Önünde" ve "Bir İmparatorluk Mesajı"		
2	Franz Kafka, "Kanun Önünde" ve "Bir İmparatorluk Mesajı"		
3	"Aladdin and the Wonderful Lamp." Also read, watch, listen, or study at least one adaptation of The Arabian Nights from the list of adaptations compiled here. Think about how the adaptation relates to the original text. What elements would you adapt or remix? How does the adaptation capture the spirit of The Arabian Nights?		
4	"Aladdin and the Wonderful Lamp." Also read, watch, listen, or study at least one adaptation of The Arabian Nights from the list of adaptations compiled here. Think about how the adaptation relates to the original text. What elements would you adapt or remix? How does the adaptation capture the spirit of The Arabian Nights?		
5	Aravind Adiga, The White Tiger		
6	Aravind Adiga, The White Tiger		
7	Aravind Adiga, The White Tiger		
8	Marjane Satrapi, Persepolis: The Story of a Childhood		
9	Marjane Satrapi, Persepolis: The Story of a Childhood		
10	Marjane Satrapi, Persepolis: The Story of a Childhood		
11	Marjane Satrapi, Persepolis: The Story of a Childhood		
12	Samuel Beckett, Krapp's Last Tape		
13	Samuel Beckett, Krapp's Last Tape		
14	Samuel Beckett, Krapp's Last Tape		Samuel Beckett, Krapp's Last TapeMarjane Satrapi, Persepolis: The Story of a ChildhoodAravind Adiga, The White Tiger

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

IDE-106 Okuduğunu Anlama II

IDE-211 Seçme Metinler I

IDE-214 Edebiyat Akımları

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Farklı anlatı tekniklerini ve bakış açılarını anlamak ve bunları yazılarında çoğaltabilmek.
Ö02	Çalışılan eserlerdeki farklı temaları ve sembollerini anlamak ve tanımlamak.
Ö03	kurgusal bir eserin inşasının bağlamsal yönlerini ve bunun yaratılan anlamı nasıl etkileyebileceğini anlamak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	IDE-212	İngiliz Edebiyat Tarihi II	3	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Ders İngiliz Edebiyatının Rönesans Döneminden başlayarak postmodern döneme kadar Edebiyat Dönemlerinin incelenmesi, edebi akımlar, önemli edebiyatçılar, biyografileri ve üsluplarının analizini amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Dr.Öğretim Üyesi Şule Özün

Dersi Veren:

Dr.Öğretim Üyesi Şule Özün

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:
Kaynakları	:
Dökümanlar	:
Ödevler	:
Sınavlar	:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse giriş. J		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
2	17.YY Edebiyatı		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
3	17. Yüzyıl İngiliz Edebiyatı		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
4	18.yy İngiliz Edebiyatı		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
5	18.yy İngiliz Edebiyatı		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
6	Romanticism		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
7	Romanticism		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
8	Viktorya dönemi edebiyatı		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
9	Victorian Literature		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
10	Vize snarı		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
11	Modernism		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
12	Sunumlar (ogrenciler)		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
13	Modernism		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y
14	Final sınavları		Norton anthology v1 w.w.norton&company.inc.newyork; Mina Urgan y.y.y

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

IDE-111 Edebiyat Kavramları

IDE-112 İngiliz Edebiyatına Giriş

IDE-213 İngiliz Edebiyat Tarihi I

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İngiliz Dili ve Edebiyatı hakkında kapsamlı teorik bilgisiyahip olmak
Ö02	Edebiyat kuramları hakkında bilgi sahibi olmak ve bu kuramları çeşitli edebi metinlere uygulayabilmek
Ö03	İngiliz edebiyatını, farklı dönem ve türlerden çeşitli eserler aracılığıyla diğer edebiyatlarla karşılaştırıp bağkurabilmek

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültürü ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.

P14 Gereklİ ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.

P15 Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	IDE-213	İngiliz Edebiyat Tarihi I	3	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders Klasik İngiliz Edebiyatının Chaucer'dan T.More'a,Tudor çağına araştırmasıdır. Öğrenciler müfredatta geçen birçok edebi eseri okuyup çalışarak İngiliz Edebiyatı alanında bilgi sahibi olmalıdır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

14. ve 15. yüzyıllar. G. Chaucer'in hayatı ve eserleri. Hümanizm ve Rönesans. Raleighden More'a kadar...

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Arş.Gör.Dr. Yeşim Sultan AKBAY

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. Yeşim Sultan AKBAY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Dersin hedefi öğrencilere eserlerin yazıldığı dönemlerin tarihi arka planlarını öğretmektir. Böylece öğrencilerin eserleri daha iyi anlamalarını
Kaynakları	:	sağlamak.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse giriş ve eski dönemin gözden geçirilmesi.		
2	14. yüzyıl- çelişkiler dönemi. Chaucer in hayat, eserleri ve İngiliz Edebiyatı na önemli katkısı.		
3	Chaucer'in Canterbury Tales'i ve tarihi temelleri. "Orta Çağ" kavramının incelenmesi.		
4	Ortaçağ Hristiyanlığı.Kilisenin bozulması ve Canterbury Tales deki yansımaları		
5	Canterbury Tales e giriş ve karakterlerin incelenmesi.		
6	Ortaçağ da iki temel bilim: Fizyonomi ve Simya.		
7	"Yedi büyük günah" ve "yedi önemli değer" ve bunların Canterbury Tales eserindeki yansımaları.		
8	Canterbury Tales eserinde Mecazlar ve anlatıcının özellikleri.		
9	Girişteki karakterler. İyi ve kötü karakterler. Rahipler sınıfı. Alt sınıfın temsilcileri.		
10	16.yüzyıl. Henry 7'in tahta çıkışı, Thomas More'un Ütopya'sı.		
11	Hümanizm ve Rönesans, İtalyan ve İngiliz Rönesansı ve onların benzerlikleri ve farklılıkları.		
12	Reformasyon. İngiltere'nin Protestanlığa geçişi ve bunun İngiltere tarihine katkısı.		
13	Tudor dönemi hakkında genel değerlendirme.		
14	Final Sınavları.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1. öğrenciler Orta Çağ'dan Rönesans'a kadar, gerekli olan bütün tarihi bilgileri elde edeceklerdir.
Ö02	2. İngiliz Edebiyatının farklı zamanlarını karşılaştırıp mukayese edebileceklerdir.
Ö03	3. Okuduklarını yansıtabileceklerdir
Ö04	4. 14. yy'dan 16.yy'a kadar olan yazarların baş yapıtlarını inceleme fırsatı bulacaklardır
Ö05	5. edebi metinleri yorumlamada analiz ve araştırma becerilerini geliştireceklerdir

Programın Öğrenme Çıktıları

P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.

P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	12	5	60
Sınıf Dışı Ç. Süresi	4	4	16
Ödevler	1	20	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	25	25
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	25	25
Toplam İş Yüğü			146
AKTS Kredisi			5

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö01	5	4	5	3	5	3	4	3	5	3	5	1	3	3	3
Ö02	5	5	3	2	4	2	3	5	5	4	5	1	3	3	2
Ö03	5	5	5	4	5	2	3	5	5	5	5	1	3	3	4
Ö04	5	5	5	4	5	2	4	3	5	5	5	1	4	2	3
Ö05	5	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	1	4	3	2



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	IDE-214	Edebiyat Akımları	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders, son iki yüzyıldaki belli başlı edebi akımları Avrupa ve Amerika bağlamında metinlerin içinde geliştikleri tarihsel ve kültürel ufukla ilişkilerini incelemeyi amaçlar.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Prof.Dr. Ömer Şekerci

Dersi Veren:

Dr.Öğretim Üyesi Şule Özün

Dersin Yardımcıları:

-

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	100
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders içeriğinin tanıtımı	-	Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
2	Humanism ve Classicism		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
3	Seçilen eserlerin incelenmesi	Eserlerin sağlanması	Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
4	Edebi akım olarak Neoclassicism		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
5	Seçilen eserlerin incelenmesi		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
6	Edebi akım olarak Romanticism		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
7	Ara sınav		
8	Edebi akım olarak Realism		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
9	Realism II (devamı)		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
10	Edebi akım olarak Naturalism		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
11	Seçilen eserlerin incelenmesi		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
12	Edebi akım olarak Existentialism		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
13	Absurdism ve esistentialism		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2
14	Seçilen eserlerin incelenmesi		Ders notları öğretim üyesi tarafından sağlanacaktır. Temel yardımcı kaynak:Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements, Volume 2

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

IDE-417 İleri Okuma Becerileri

IDE-111 Edebiyat Kavramları

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu ders analiz edilen dönemin en tanınmış eserlerini analiz etmeyi amaçlar.
Ö02	Bu ders edebî eserlerin özelliklerini, işlevlerini ve evrimini toplumsal, siyasi, ekonomik, dini ve ideolojik bağlamda incelemeyi amaçlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebî türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebî, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	2	%5
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%95

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	5	60
Ödevler	2	15	30
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	3	3
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yüğü			129
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14
Tüm	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	IDE-215	Metin Analizi I	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Kursun sonunda katılımcılar şunları yapabilmelidir: • Metin analizi hakkındaki bilgileri hatırlayın • Metinlerin nasıl çalıştığını anlayın • yexys i analiz etmek için becerileri uygulayın. • Metinleri analiz edin. • Metinleri değerlendirin. • Metin analizi, ne öğrenileceği ve nasıl öğrenileceği hakkında kişisel bir görüşünüzü oluşturun.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, çeşitli türlerden sözlü ve yazılı metinleri okuma ve analiz etme becerisini geliştirir. Bir metin, bir kitap veya yasal belge kadar karmaşık bir şeyden, bir kitap veya yasal belge gibi basit bir şeyden yazılı veya sözlü dilin herhangi bir örneği olarak tanımlanır. e-posta veya bir mısır gevreği kutusunun arkasındaki sözcükler (bir açıklama veya özetin aksine). Metin, bağlam içinde anlaşılabilen herhangi bir dil uzantısıdır. 1-2 kelime kadar basit (dur işareti gibi) veya bir roman kadar karmaşık olabilir. Birbirine ait herhangi bir cümle dizisi bir metin olarak kabul edilebilir. Bir metni incelemek, bir metnin ne yaptığını ve nasıl yaptığını tanımlamak anlamına gelir. Analiz kriterleri arasında tür, tür, amaç, içerik, temalar, karakterler, olay örgüsü, ayarlar, yapı (giriş, ana gövde, sonuç) veya dil kullanımı (tutarlılık, uyum) yer alır. Metin türleri şunları içerir: edebi, yasal, pedagojik, tarihi, coğrafi ve bilimsel. Türler arasında kurgu, kurgu dışı, şiir, düzyazı, roman, drama, kısa öyküler, denemeler, tezler bulunur. Ayrıca farklı tarzlar da vardır: resmi, gayri resmi ve açık veya yazılı. Bir metnin nasıl analiz edileceği, tür, tür, amaç, içerik, temalar, karakterler, olay örgüsü, ayarlar, yapı (giriş, ana gövde, sonuç) ve dil kullanımını (tutarlılık, tutarlılık) kapsar. Kurs ayrıca katılımcıların nasıl konuştuğunu tartışarak, öğrenme hedefleri belirleyerek ve iyileştirme stratejileri belirleyerek dil yeteneklerinin farkındalığını geliştirir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. Philip Glover philipglover@sdu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Bu ders, çeşitli türlerdeki sözlü ve yazılı metinleri okuma ve analiz etme becerisini geliştirir. Bir metin, bir kitap veya yasal belge gibi karmaşık
Kaynakları	: bir şeyden, bir belgenin gövdesi kadar basit bir şeye kadar, herhangi bir yazılı veya sözlü dil örneği olarak tanımlanır. e-posta veya bir mısır
Dökümanlar	: gevreği kutusunun arkasındaki kelimeler (bir açıklama veya özetin aksine). Metin, bağlam içinde anlaşılabilen herhangi bir dil uzantısıdır. 1-2
Ödevler	: kelime kadar basit (dur işareti gibi) veya bir roman kadar karmaşık olabilir. Birbirine ait olan herhangi bir cümle dizisi bir metin olarak kabul
Sınavlar	: edilebilir. Bir metni analiz etmek, bir metnin ne yaptığını ve nasıl yaptığını belirlemek anlamına gelir. Analiz kriterleri; tür, tür, amaç, içerik, temalar, karakterler, olay örgüsü, ayarlar, yapı (giriş, ana gövde, sonuç) veya dil kullanımını (tutarlılık, bağdaşıklık) içerir. Metin türleri şunları içerir: edebi, yasal, pedagojik, tarihi, coğrafi ve bilimsel. Türler arasında kurgu, kurgu olmayan, şiir, nesir, roman, drama, kısa öyküler, denemeler, tezler bulunur. Farklı stiller de vardır: resmi, gayri resmi ve yazılı veya yazılı. Bir metnin nasıl analiz edileceği; tür, tür, amaç, içerik, temalar, karakterler, olay örgüsü, ayarlar, yapı (giriş, ana gövde, sonuç) ve dil kullanımını (tutarlılık, bağdaşıklık) kapsar. Kurs ayrıca, katılımcıların nasıl konuştuğunu tartışarak, öğrenme hedefleri belirleyerek ve iyileştirme stratejilerini belirleyerek dil becerileri konusunda farkındalık geliştirir.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 0	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	1. Ders Girişi		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
2	2- Text purpose		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
3	Text genres and styles		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
4	Vocabulary in texts		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
5	Grammar in texts		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
6	Structure in texts		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
7	Exam review		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
8	Literature essays		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
9	Linguistics essays		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
10	Literary texts		Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving into literary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
11	Academic articles	Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving intoliterary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
12	ELT course books	Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving intoliterary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
13	Learning from literature	Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving intoliterary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)
14	Conclusions for text analysis	Little Billy CloughCulturocity Tess essaySuccessful essay and paragraphsShort story Abstract from CEFR Descriptors GloverFace2Face on cultureDelving intoliterary texts (MET)Unreliable Narrator (MET)

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	• Metin analiziyle ilgili bilgileri hatırlama
Ö02	• Metinlerin nasıl çalıştığını anlayın
Ö03	Metinleri analiz etmek için becerileri uygulayın. • Metinleri analiz edin. • Metinleri değerlendirin. • Metin analizi, neyin öğrenileceği ve nasıl öğrenileceği konusunda kişisel bir görünüm oluşturun.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	6	4	24
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	7	7
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	1	3	5	3	1	4	4	4	3	3	3	3	3	3
Ö01	5	1	3	5	3	1	4	4	4	3	3	3	3	3	3
Ö02	5	1	3	5	3	1	4	4	4	3	3	3	3	3	3
Ö03	5	1	3	5	3	1	4	4	4	3	3	3	3	3	3



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	IDE-217	İngiliz Kültürü I	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Dil ve kültür, kültürlerin nasıl iletişim kurabildiği ve iletilebildiği

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Kültürlerarası deneyimler Kelimeler ve anlamları Kültür kelimeleri Kültür ve dil Kültür ve iletişim Sözsüz iletişim

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. Philip Glover philipglover@sdu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

-

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Kültürler arası iletişim
Kaynakları	:	Konuşma: kültürlerimiz hakkında konuşma
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Kültürlerarası deneyimler		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası iletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamları sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
2	Kelimeler ve anlamları		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası iletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamları sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı

Ders Konuları		Ön Hazırlık	Dökümanlar
Hafta	Konu		
3	Kültür kelimeleri ve kullanması		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası İletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
4	Kültür ve dil ve kullanması		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası İletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
5	Kültür ve iletişim		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası İletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
6	Sözsüz iletişim ve anlamı		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası İletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı

Ders Konuları		Ön Hazırlık	Dökümanlar
Hafta	Konu		
7	Kültür, zaman ve mekan		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası İletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey Kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
8	Final sınavı özülemesi		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası İletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey Kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
9	Kültürlerarası etkileşimler		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası İletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey Kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
10	Kültürlerarası reklamları anlama		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası İletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey Kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı

Ders Konuları		Ön Hazırlık	Dökümanlar
Hafta	Konu		
11	Kültürlerarası filmleri anlama		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası iletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
12	Kültürlerarası metinleri anlama		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası iletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
13	Kültürlerarası iletişim hakkında yazım		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası iletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı
14	Final sınavına hazırlık		1-27 Eyl Kültürlerle tanışmak Neden buradayız?Kültür nedir?Kültür hakkında ne biliyoruz?2-4 Ekim Kültürlerarası iletişim Kültürlerarası deneyim: İlan 1Biz Kimiz? Bölüm 1: Dünya çapında kültürlerarası iletişimKültürler hakkında ne biliyorsunuz? Temel bilgi testiYaşadığınız bir kültürlerarası deneyimi anlatın (Y2R5).3-11 Eki Kültür nedir? Kültürlerarası deneyim: filmBiz Kimiz? Bölüm 2: Kültürü tanımlamaKültürleri tanımlayan kategoriler: ürünler, davranışlar, fikirler.İngiltere deki insanlar: kim oldukları, nereden geldikleri, isimler ve sosyal sınıflar.4-18 Ekim Kültür ve dil Kültürlerarası deneyim: İlan 2, kültür kelimeleriBiz Kimiz? Bölüm 3: Dil ve KültürFarklı kültürler, farklı diller: kelimeler tercüme ediliyor mu?İngiltere deki Diller5-25 Eki Kültür ve iletişim Kültürlerarası deneyim: yanlış anlamalar.Biz Kimiz? Bölüm 4: Kültür ve İletişimKelimeler, anlam ve iletişim.Farklı kültürlerde eğitim.6-1 Kas Sözlü olmayan iletişim Kültürlerarası deneyim: beden dili.Biz Kimiz? Bölüm 5: Kültür ve sözlü olmayan iletişim, dokunmaBritanya'nın reklamı sevdiği şey kültür ve fiziksel temas.Ara sınav ve final sınavları: bir konu seçin.7-Kas 8 Kültür, zaman ve mekan Bir dakikalık test, her zaman nereye gidiyor?Biz Kimiz? Bölüm 6: Kültür, zaman ve mekanFarklı kültürlerde zaman, farklı kültürlerde mekan, polikronik ve monokronik.Tarih, zaman ve mekan.Nov Visa sınavı8-Kasım 22 Sınav incelemesi Sınavın genel görünümü ve ayrıntılı.Kurs için gelecekteki öğrenim.9-Kas 29 Başarılı kültür sunumları Farklı bir kültürden bir nesne hakkında 6 dakikalık konuşma: ürün, davranış, fikirler.Planlayın ve pratik yapın: hedef kitle, içerik ve sunum.10-Dec 6 Sunumlar 1 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.11-13 Ara Sunumlar 2 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.12-Ara 20 Sunumlar 3 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.13-27 Ara Sunumlar 4 Öğrenme noktaları: ürünler, davranışlar ve fikirler.Konular, konular ve diğer bilgiler.Final Sınavı

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Kültürlerarası deneyimleri analiz etme ve anlama becerisi
Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.

P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	2	10	20
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	4	2	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	4	2	8
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	5	3	5	3	3	3	3	5			5	5	5		



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	IDE-218	İngiliz Kültürü II	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Hedefleri Bu ders sonunda öğrenciler: • Kültürlerarası öğrenme hakkındaki bilgileri hatırlar. • Kültürlerin nasıl çalıştığını anlar. • Kültürlerarası öğrenme anlayışını uygular. • Kültürlerarası deneyimleri analiz etmek. • Kültürlerarası deneyimleri değerlendirmek. • Kültürlerarası deneyimlere ve öğrenmeye kişisel bir yanıt oluşturur.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders ayrıca konuşma ve dinleme becerilerini mümkün olan en yüksek seviyede geliştirir. Kurs katılımcıları, kültüre özel bir vurgu yaparak yaşamları ve deneyimleri hakkında konuşurlar. Ders, kültürü araştırmak için kavramların anlaşılmasını geliştirir: ürünler, davranış ve fikirler; zaman ve uzay; dil; sözlü ve sözsüz iletişim; ve beden dili. Ders aynı zamanda güç-mesafe ve belirsizlikten kaçınma gibi bireyci ve kolektivist bakış açılarını da tanıtmaktadır. Katılımcılar, farklı kültürlerden insanlarla uğraşırken kişisel deneyimleri paylaşır ve analiz eder, görüntülere ve kayıtlara yanıt verir ve başarılı kültürlerarası iletişim, basamaklılaştırma, önyargı ve kültür şoku önündeki engellerin nasıl aşılabacağını düşünürler. Ders aynı zamanda Türk kültürü ve dilinin özelliklerini diğerlerine açıklayabilme ve açıklayabilme ve Türk kültürünü diğer kültürlerle karşılaştırabilme becerisini geliştirir. Kurs, konuşulan dile odaklanmaya devam ediyor ve katılımcıların nasıl konuştuğunu tartışarak, öğrenme hedefleri belirleyerek ve iyileştirme stratejilerini belirleyerek dil becerileri konusunda farkındalık geliştiriyor.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. Philip Glover philipglover@sdu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Bu kurs, dil ve kültürlerarası öğrenme bilincini daha da geliştirir. Kurs katılımcıları, dil ve kültüre özel bir vurgu yaparak gerçek yaşam
Kaynakları	: deneyimlerini anlatırlar. Ders, kültürleri tanımlamaya yönelik fikirlerden, kültürel farklılıkları analiz etmeye yönelik fikirlere geçer. Ders, birinci
Dökümanlar	: dönemde karşılaşılan fikirlerden başlar: ürünler, davranışlar ve fikirler; zaman ve uzay; dilim; sözlü ve sözsüz iletişim; ve beden dili. Kurs,
Ödevler	: kültürel farklılıkları analiz etmeye yönelik önerileri sunar: bireyci ve kolektivist bakış açıları; güç mesafesi, belirsizlikten kaçınma ve eril-dişil.
Sınavlar	: Katılımcılar kişisel deneyimlerini paylaşır, dinleme görevlerine yanıt verir ve başarılı kültürlerarası iletişim, kişileştirme, önyargı ve kültür şokunun önündeki engellerin nasıl aşılabacağına ilişkin fikirleri tartışır. Ders ayrıca Türk kültürünün ve dilinin özelliklerini başkalarına açıklama ve Türk kültürünü diğer kültürlerle karşılaştırma becerisini geliştirir.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0	Eğitim Bilimleri	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	: 0	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 0	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grubun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
2	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grubun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
3	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grubun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
4	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grubun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
5	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grubun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
6	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grubun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover
7	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grubun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Course designed and taught by Dr. Philip Glover

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
8	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grupun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Philip Glover Course designed and taught by Dr. Philip Glover
9	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grupun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Philip Glover Course designed and taught by Dr. Philip Glover
10	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grupun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Philip Glover Course designed and taught by Dr. Philip Glover
11	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grupun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Philip Glover Course designed and taught by Dr. Philip Glover
12	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grupun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Philip Glover Course designed and taught by Dr. Philip Glover
13	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grupun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Philip Glover Course designed and taught by Dr. Philip Glover
14	GirişBireysel ve kolektif 1Bireysel ve kolektif 2Grupun rolü 1Grup 2 nin rolüÜrünler, davranışlar, fikirlergözden geçirmekAra sınavSınav incelemesiİletişim engelleri 1İletişimin önündeki engeller 2Kültür şoku 1Kültür şoku 2Kültürlerarası öğrenme danışmanlığıgözden geçirmekfinal		Suleyman Demirel University English Language and Literature Department Course Materials IDE 226 Intercultural Learning 2020-21 Student Name and number: Philip Glover Course designed and taught by Dr. Philip Glover

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	^
	5. Ders Yeterlilikleri Öğrenciler:
	1. Kültürlerarası öğrenme ile ilgili bilgileri hatırlar (Program Yeterliliği 1- PC1)
	2. Başarılı kültürlerarası öğrenmenin kurallarını kavrar (PC3).
	3. Kültürlerarası öğrenme bilgisini bir makalede uygular (PC12).
	4. Kültürlerarası deneyimleri analiz eder (PC8).
	5. Kendi kültürlerarası öğrenmelerini değerlendirir (PC8).
	6. Kültürler hakkında kendi bakış açılarını yaratır (PC8).
	7. Röportajı kaydetmek ve saklamak için bilgisayar ekipmanı kullanır (PC14).
	8. Kendi konuşmalarıyla ilgili raporlar yazın (PC11).

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%10
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%10
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%10
Toplam		%30

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	1	6	6
Sunum/Seminer Hazırlama	1	10	10
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	3	5	3	3	3	3	5	3	3	5	5	5	5	3
Ö01	5		5					5			5	5	5		



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

IDE-221	Çeviri (İng-Türkçe)		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
3	IDE-221	Çeviri (İng-Türkçe)	3	3	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Şimdiye kadar öğrenilmiş bilgileri (dilbilgisi, kelime, söz-dizimi gibi) pekiştirme

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Çeviri deyince ne anlamak gerekir? Çeviriye yaklaşımlar ve eşdeğerlilik; sözcüğü-sözcüğüne çeviri; serbest çeviri; kaynak dil; hedef dil; cümle düzeyinde çeviriler yapma ve farklı seçenekleri tartışma.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Dr.Öğretim Üyesi Şule Özün

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	10	Fen Bilimleri	:	20
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	40
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	10

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Çeviri deyince ne anlamak gerekir? Eşdeğerlilik; sözcüğü-sözcüğüne çeviri; serbest çeviri; kaynak dil; hedef dil; cümle düzeyinde örnek çeviriler yapma ve farklı seçenekleri tartışma.		1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
2	Eşdeğerlilik; sözcüğü-sözcüğüne çeviri; serbest çeviri; kaynak dil; hedef dil; cümle düzeyinde örnek çeviriler yapma ve farklı seçenekleri tartışma.		1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
3	Genel cümle çevirileri		1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
4	Dilsel ve edebi çeviri		1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
5	Dilsel ve edebi çeviri		1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
6	Sporla ilgili çeviri		1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
7	Sporla ilgili çeviri		1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
8	Aşk ve kadın konulu çeviri		1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
9	Aşk ve kadın konulu çeviri		1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
10	Genel ağ (İnternet) üzerinden alış-verişte kullanılan belli başlı ifadelerle ilgili çeviri yapma ve farklı seçenekleri tartışma.	Dökümanlar
11	Gazete ve dergilerden haber başlıkları çevirme.	1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
12	Gazete ve dergilerden haber başlıkları çevirme.	1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
13	Toplumdilbilim; kültüre özgü sözler (atasözü ve deyim) çevirme.	1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.
14	Önceki 13 haftada yapılanları soru-cevap yöntemiyle tartışarak hatırlama ve pekiştirme.	1. Çeşitli kaynaklardan (kitap, dergi, gazete, internet) seçilmiş ve "derlenmiş" cümleler. 2. Approaches to Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall, 3. A Textbook of Translation, Peter Newmark, 1988, Prentice Hall. 4. Çeviri: Dillerin Dili, Akşit Göktürk, 1986, Çağdaş Yay. 5. The Norton Anthology of English Literature, Ed. M. H. Abrams, 6. Baskı, 1993.

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

IDE-417 İleri Okuma Becerileri

IDE-426 Edebi Metin Çevirisi

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	1. Çevirinin ne olduğu ve çeviri yaparken nelere dikkat edilmesi gerektiği.
Ö03	3. Dil bilgisini pekiştirme
Ö04	4. Yabancı dilin ait olduğu kültürü tanıma.
Ö05	2. Okuduğunu anlama

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemeye kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%10
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yüğü			90
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
Ö01	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
Ö03	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
Ö04	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
Ö05	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

IDE-222	17. yy. Restorasyon Edebiyatı			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
4	IDE-222	17. yy. Restorasyon Edebiyatı		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

İngiliz Edebiyatında önemli dönemlerden olan Restorasyon Dönemi Edebiyatı na genel bir giriş ve dönemin belli başlı oyun yazarlarını dönemin koşulları içerisinde ele almaktr.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dönemin koşulları. John Dryden, Alexander Pope, William Wycherley, William Congreve, roman ve gazeteciliğe değinmek.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Prof.Dr. Ömer ŞEKERCİ

Dersi Veren:

Prof.Dr. Ömer ŞEKERCİ

Dersin Yardımcıları:

Arş. Gör. Müjde DEMİRAY

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	40
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Restorasyon dönemine giriş. Dönemin sosyal siyasi koşulları. (1660-1789)	verilen materyalleri okumak	F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
2	Restorasyon dönemine giriş. Dönemin sosyal siyasi koşulları. (1660-1789)	Verilen materyallerin okunması	F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
3	Dönemin ve genel anlamda İngiliz Edebiyatının en önemli yazarlarından John Milton in hayatını ve belli başlı eserlerine değinilmesi.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
4	Dönemin ve genel anlamda İngiliz Edebiyatının en önemli yazarlarından John Milton in hayatını ve belli başlı eserlerine değinilmesi.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
5	Restorasyon Döneminde önemli bir edebi tür olan Restorasyon Dramasına bir bakış.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
6	Restorasyon Döneminde önemli bir edebi tür olan Restorasyon Dramasına bir bakış.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
7	William Wycherley belli başlı oyunlarının eleştirilme açısından ele alınması. Özellikle başyapıtı "The country Wife" oyununun detaylı işlenmesi.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
8	William Wycherley belli başlı oyunlarının eleştirilme açısından ele alınması. Özellikle başyapıtı "The country Wife" oyununun detaylı işlenmesi		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
9	Dönemin en önemli oyun yazarlarından William Congreve in belli başlı eserlerinin ele alınması özellikle Congreve in başyapıtı olan "The Way of the World" adlı oyunu etraflıca ele alınacaktır.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
10	Dönemin en önemli oyun yazarlarından William Congreve in belli başlı eserlerinin ele alınması özellikle Congreve in başyapıtı olan "The Way of the World" adlı oyunu etraflıca ele alınacaktır.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
11	Dönemin en önemli oyun yazarlarından William Congreve in belli başlı eserlerinin ele alınması özellikle Congreve in başyapıtı olan "The Way of the World" adlı oyunu etraflıca ele alınacaktır.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
12	John Dryden in hayatı ve belli başlı eserlerine genel bir bakış ve "Marriage- a La Mode" adlı başyapıtının incelenmesi.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
13	John Dryden in hayatı ve belli başlı eserlerine genel bir bakış ve "Marriage- a La Mode" adlı başyapıtının incelenmesi.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition
14	Alexander Pope hayatı ve belli başlı eserlerinin ele alınması. Ayrıca Gazetecilik gibi yeni mesleklerle değinmek.		F.W. Bateson (2017). A Guide to English Literature. New York: RoutledgeCater, R. & John McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. 3rd Edition

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İngiliz Dili ve Edebiyatının dönemlerini ve özelliklerini kavrar
Ö02	Restorasyon dönemi tiyatrosunu ve özellikleri kavrar
Ö03	Edebi türlerin farkına varır
Ö04	17 yy. da ortaya çıkan yeni meslekleri öğrenir

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%15
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%8
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%15
Toplam		%38

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	1	8	8
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	15	15
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yüğü			94
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	2	2	4	1
Ö02	4	4	5	4	5	5	5	5	4	3	4	2	2	3	1
Ö03	5	3	5	4	4	5	4	4	4	4	4	2	2	3	1
Ö04	4	3	4	3	4	3	5	3	3	4	3	2	3	4	1
Ö05	4	3	5	3	3	5	4	4	4	5	4	2	3	4	1



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

IDE-223	Rönesans Edebiyatı ve Tiyatrosu			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	IDE-223	Rönesans Edebiyatı ve Tiyatrosu		3	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

İngiliz Edebiyatının ve Tiyatrosunun altın çağlarından birisi olan Rönesans dönemine genel bir bakış yapmak ve belli başlı tiyatro yazarlarının ele alınması. Özellikle William Shakespeare in seçki eserleri ele alınacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Rönesans ı hazırlayan koşullar, Rönesans şiiri ve özellikle Rönesans tiyatrosunun önde gelen oyun yazarlarının seçki eserleri irdelenecektir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Prof.Dr. Ömer ŞEKERCİ

Dersi Veren:

Prof.Dr. Ömer ŞEKERCİ

Dersin Yardımcıları:

Arş. Gör. Müjde DEMİRAY

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	80
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Rönesans a giriş 1485-1660 Rönesans, sosyal siyasi ve ekonomik koşullar ve şartlar	Önceden verilen ders materyallerini okumak	1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
2	Rönesans a giriş 1485-1660 Rönesans, sosyal siyasi ve ekonomik koşullar ve şartlar		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
3	Rönesans dönemi dilde ve dünya görüşlerinde gözlemlenen değişimler		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
4	Rönesans dönemi şiiri: Sir Thomas Wyatt, Edmund Spenser, ve seçki şiirlerin incelenmesi		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
5	Rönesans dönemi şiiri: Sir Thomas Wyatt, Edmund Spenser, ve seçki şiirlerin incelenmesi		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
6	William Shakespeare den önceki İngiliz Draması ve önde gelen oyun yazarlarının incelenmesi		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
7	William Shakespeare den önceki İngiliz Draması ve önde gelen oyun yazarlarının incelenmesi		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
8	Shakespeare in "The Winter s Tale" adlı komedisinin eleştiriler makalelerle işlenmesi		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
9	Shakespeare in "The Winter s Tale" adlı komedisinin eleştiriler makalelerle işlenmesi		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
10	Shakespeare in başyapıtlarından "King Lear" adlı trajedisi eleştirel makalelerle ele alınacaktır.		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
11	Shakespeare in "The Taming of the Shrew" adlı komediyası işlenecektir.		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
12	Shakespeare in "Romeo and Juliet" adlı başyapıtı ele alınacaktır.		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	Shakespeare in "Hamlet" adlı tragedyası eleştirel makalelerle ele alınacaktır.		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman
14	Christopher Marlowe "Dr. Faustus" adlı eserinin eleştirel incelenmesi		1)Shakespeare the Complete Works, The Bath Press, 1994The English Renaissance 1500-1620 (Wiley Blackwell Guides to Literature) 1st Edition2) Carter and McRae (2017). The Routledge History of Literature in English Britain and Ireland. New York: Routledge.3) Lamb, C. (1956). More Tales from Shakespeare. London: Longman

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Yüksek lisans için gerekli donanımına sahip olmak.
Ö02	Alanındaki kavramları, fikirleri ve bilimsel verileri eleştirel bir gözle sorgulamak.
Ö03	Dil, edebiyat ve toplum arasındaki ilişkiyi kavramak.
Ö04	Dili etkin kullanabilmek.
Ö05	Yeni fikirlere açık olmak.
Ö06	Eleştirel düşünebilmek.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif olarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmeniği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	2	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	40	0	0
Ödevler	2	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	40	40
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60	60
Toplam İş Yüğü			128
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	2	1	2	1
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	1	1	1	1
Ö03	4	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	3	3	2	2
Ö04	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3	2	3	2
Ö05	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2
Ö06	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	IDE-226	Sözlü Anlatım IV	2	2	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

This course develops speaking and listening skills. During the course students talk about their life, experiences, hopes and ambitions related to language, literature and culture. The course looks at language and culture in terms of products, behavior and ideas; time; space; language; verbal and non-verbal communication; body language; individualist and collectivist perspectives. The course encourages reflection on how learners see themselves and others and on how to use spoken language in order to live successfully through intercultural experiences. The course goes on to consider how to overcome barriers to successful intercultural communication, stereotypes, ethnocentrism and culture shock. The course develops awareness of language abilities by discussing what learners can do, what to learn and how to improve.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Turkish Bu ders konuşma ve dinleme becerilerini mümkün olan en üst düzeyde geliştirir. Kurs katılımcıları, dil, edebiyat ve kültüre özel bir vurgu yaparak yaşamları ve deneyimleri hakkında konuşurlar. Ders, konuşmayı analiz etme ve kültürü analiz etme kriterlerinin anlaşılmasını geliştirir. Katılımcılar kişisel deneyimleri paylaşıyor ve analiz eder, görüntülere ve kayıtlara yanıt verir ve başarılı iletişim önündeki engellerin nasıl aşılacağını düşünür. Kurs, konuşulan dile odaklanır ve katılımcıların nasıl konuştuğunu, öğrenme hedeflerini belirlediğini ve iyileştirme stratejilerini belirlediğini tartışarak dil becerileri konusunda farkındalık geliştirir.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Doç.Dr. Philip Glover <https://w3.sdu.edu.tr/personel/05831/yrd-doc-dr-philip-george-anthony-glover> philipglover@sdu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	By the end of the course students should be able to:
Kaynakları	:	<ul style="list-style-type: none">Remember facts about people and places that reflect aspects of different cultures.
Dökümanlar	:	<ul style="list-style-type: none">Understand the meaning and significance of objects, behavior and ideas from different cultures.
Ödevler	:	<ul style="list-style-type: none">Analyse and evaluate elements, relationships and principles in cultures with concepts such as time, space, collectivist or
Sınavlar	:	<ul style="list-style-type: none">individualist.Create a personal response to intercultural learning.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	100	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Introduction Aims and purpose of the course.Report discussionNew reportGrammar and vocabulary Noticing grammar and vocabularySetting targets for grammar and vocabulary Strategies for learning grammar and vocabularyLanguage errors Errors of grammar and vocabularySetting targets for errors of grammar and vocabulary Strategies for errors in grammar and vocabularyPronunciation Noticing fluency and connected speechSetting targets for fluency and connected speechTargets for fluency and connected speechCommunication Noticing interactionTargets for interactionStrategies for interactionMaking sense Noticing coherenceTargets for coherenceStrategies for coherenceComprehension skills Noticing listening tasksTargets for listening tasksStrategies for listening tasksReview What we learnedWhat we want to learnHow we learnedMid-term ExaminationClear and detailed speaking What does 'clearly and in detail' mean? Vocabulary and grammar aimsDescription strategiesConversations Your aims in the conversationLanguage targetsPreparing for the taskPicture descriptions Your aims in the picture descriptionLanguage targetsPreparing for the taskAcademic discussions Your aims in the academic discussionOrganising your speakingCommunicating successfullyOral exam Familiar topic conversationPicture descriptionLanguage learning discussionReview What we learnedWhat we want to learnHow we learned		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover

Ders Konuları		Ön Hazırlık	Dökümanlar
Hafta	Konu		
2	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaİletişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik	Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover	
3	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaİletişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik	Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover	
4	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaİletişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik	Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover	
5	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaİletişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik	Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover	

Ders Konuları		Ön Hazırlık	Dökümanlar
6	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaİletişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
7	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaİletişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
8	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaİletişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover
9	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaİletişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover

Ders Konuları		Ön Hazırlık	Dökümanlar
Hafta	Konu		
10	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmailetişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik	Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover	
11	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmailetişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik	Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover	
12	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmailetişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik	Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover	
13	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmailetişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SinavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbetle amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik	Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
14	Giriş Dersin amacı ve amacı.Tartışmayı bildirinYeni raporDilbilgisi ve Kelime Bilgisi Dilbilgisi ve Kelime BilgisiDilbilgisi ve kelime bilgisi için hedefler belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisi öğrenme stratejileriDil hataları Dilbilgisi ve kelime bilgisi hatalarıDilbilgisi ve kelime bilgisi hataları için hedef belirlemeDilbilgisi ve kelime bilgisinde hata stratejileriAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşmaAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma için hedefler belirlemeAkıcı konuşma ve bağlantılı konuşma ile iletişim Farkındalık etkileşimiEtkileşim hedefleriEtkileşim stratejileriMantıklı olma Tutarlılık fark etmeTutarlılık için hedeflerTutarlılık için stratejilerAnlama becerileri Dinleme görevlerini fark etmeDinleme görevleri için hedeflerDinleme görevleri için stratejilerÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendikVize SınavıAçık ve ayrıntılı konuşma Açık ve ayrıntılı ne anlama geliyor?Kelime ve dil bilgisi amaçlarıAçıklama stratejileriSohbetler Sohbet amaçlarınıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorResim açıklamaları Resim tanımındaki amaçlarınızıDil hedefleriGöreve hazırlanıyorAkademik tartışmalar Akademik tartışmadaki amaçlarınızıKonuşmanızı düzenlemeBaşarılı iletişimSözlü sınav Tanıdık konu konuşmasıResim açıklamasıDil öğrenme tartışmasıÖğrendiklerimizi gözden geçirinNe öğrenmek istiyoruzNasıl öğrendik		Suleyman Demirel UniversityEnglish Language and Literature DepartmentCourse MaterialsIDE 226Sözlü Anlatım IVSpeaking IV2020-21Student Name and number:Course designed and taught by Dr. Philip Glover

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türkisch Ders Yeterlilikleri Öğrenciler: 1. İngilizce konuşulan bilgileri hatırlar (Program Yeterliliği 1- PC1) 2. Etkili İngilizce konuşma kurallarını (PC3) kavrar. 3. Konuşma, resim açıklamaları, tartışma ve sunumlarda İngilizce konuşulan bilgileri uygular (PC12). 4. Konuşma dilinde kullanılan dilbilgisi, kelime bilgisi ve telaffuzu analiz eder (PC8). 5. Kendi konuşma becerilerini değerlendirir (PC8). 6. İyi konuşma, ne öğrenecekleri ve nasıl öğrenecekleri konusunda kendi bakış açılarını oluşturur (PC8). 7. İngilizce konuşmayı ve öğretmeyi öğrenir (PC13). 8. Kendi konuşmalarını kaydetmek için bilgisayar yazılımı kullanır (PC14). 9. Kendi konuşmalarıyla ilgili raporlar yazın (PC11).

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%10
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%15
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%10
Toplam		%35

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	1	15	15
Sunum/Seminer Hazırlama	1	15	15
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö01	5		5					5			5		5	5	



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

IDE-801	Genel İngiliz Edebiyatı			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	IDE-801	Genel İngiliz Edebiyatı		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

İngiliz Edebiyatına Giriş dersi, öğrencilerin edebiyatın temel türlerini öğrenmesini hedeflemektedir. Bununla birlikte kısa hikaye metinleri üzerinden edebi bir eseri inceleme teknikleri kazandırılır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Her hafta geniş yelpazeli farklı hikayeler analiz edilerek öğrenciler mevcut eserin yazıldığı dönemin tarihsel ve sosyolojik detaylarının alt yapılarını da incelemektedir. Bunu yaparken aynı zamanda biyografik bir yaklaşım da benimsemiştir olur.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Arş.Gör.Dr. Yeşim Sultan AKBAY

Dersi Veren:

Arş.Gör.Dr. Yeşim Sultan AKBAY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Haftalık farklı materyaller verilmektedir.
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	0

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Edebiyat nedir? Edebiyat ne yapar?Edebiyatın türleri nedir? Neden edebiyat okuyoruz? Neden edebiyat üzerine ilim tahsis ederiz?	Öğrenciler derste tartışabilmek üzere yukarıdaki sorular için kendileri ön hazırlık yaparlar.	İnternet ve kütüphane temelli araştırma önerilir.
2	KURGU- Kurgunun öğeleri- Hikaye ve Anlatı (Günlük yaşamdaki anlatılar)- Sözlü Anlatılar ve Efsaneler/Masallar- Kurgu ve Kurgu Olmayan Yazın- Nesir Kurgu ve Türleri	Yukarıdaki üzerine değinilecek konulara öğrencilerin ön okuma yapması tavsiye edilir. Linda Brewer'in kısa hikayesi "20/20" okunur.	İnternet kaynakları.
3	OLAY ÖRGÜSÜKısa hikaye üzerinden olay örgüsü analizi nasıl yapılır bunun üzerinde çalışılır.	RALPH ELLISON'ın kısa hikayesiKing of the Bingo Game okunur ve olay örgüsü bağlamında hazırlık yapılır.	İnternet kaynakları.
4	ANLATI & BAKIŞ AÇISI- Anlatıcı Türleri ve Zaman üzerine bilgi edinimi.	EDGAR ALLAN POE, The Cask of Amontillado	İnternet dokümanları
5	Karakter analizi.	WILLIAM FAULKNER, Barn Burning	İnternet Kaynakları
6	Bir hikayenin geçtiği zaman ve coğrafi konumunu inceleme.	JAMES JOYCE, Araby	İnternet Kaynakları
7	Sembol ve Güzelleme Sanatlarının öğrenilmesi.	NATHANIEL HAWTHORNE, The Birth-Mark	İnternet Kaynakları
8	Kurgusal metinlerde TEMA inceleme.	STEPHEN CRANE, The Open Boat	İnternet Kaynakları
9	Edebiyata Biyografik Yaklaşımlar.	FLANNERY O'CONNOR, Good Man Is Hard to Find	İnternet Kaynakları
10	Kadın Yazarlar Üzerine	SUSAN GLASPELL, A Jury of Her Peers	İnternet Kaynakları
11	ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR ÜZERİNE	TIM O'BRIEN, The Things They Carried	İnternet Kaynakları
12	SİİR türüne genel bir bakış.	PHILLIS WHEATLEY, On Being Brought from Africa to America	İnternet Kaynakları
13	OYUN türü üzerine genel bir bakış.	SUSAN GLASPELL, Trifles	İnternet Kaynakları
14	Final Sınavlarına genel bir hazırlık.	Tüm materyallerin yeniden tartışılması.	İnternet Kaynakları

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bu dersle birlikte öğrenciler "edebiyat nedir" gibi tartışmalı bir soruya bakış açıları kazanmış olur. Tarih içerisinde edebiyat'ın nasıl tanımlandığına şahitlik ederek kişisel tanımlarını da paylaşırlar.
Ö02	Öğrenciler edebiyat okumanın gereklilikleri üzerine eleştirel bir bakış açısı kazanırlar.
Ö03	Öğrenciler edebiyat türlerini ve alt-türlerini öğrendikten sonra edebiyata karşı daha geniş bir bakış açısı kazanmış olurlar.
Ö04	Öğrenciler edebiyatı oluşturan kurgu ve kurgusal olmayan temel öğeleri öğrenirler.
Ö05	Bu dersin sonunda birinci sınıf öğrencilerimiz kurgusal yazını incelemeyi öğrenmiş ve özellikle gelecek yıllarda verilecek olan roman derslerine hazır olmuş olurlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.

P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%50
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	69	69
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	69	69
Toplam İş Yüğü			180
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkısı

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö01	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö02	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö03	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö04	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1
Ö05	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	1	3	1	1



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Fen - Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı

Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	IDE-803	İngiliz Roman Yazarları	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

İngiliz Dili ve Edebiyatı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders öğrencilere postmodernizm ve çağdaş medya kültürünün temel kavram ve temalarını tanıtmayı amaçlar. Derste postmodern teorileri tartışan önemli makalelerin yanı sıra seçilmiş önemli postmodern literatürünü okuyacağız. Postmodern edebiyatın bir yanda ütopya rüyası ile diğer yanda kıyamet hayaleti arasındaki gerilimleri keşfetme şekli, bu derste inceleyeceğimiz ana temalardan biri olacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dersin odak noktası esas olarak 1950'lerden itibaren İngiliz romanındaki ana gelişmeleri derinlemesine incelemek olacaktır. Bu yüzden postmodern romanlarla ilgili özdeşimsellik, kendini yansıtma, özbiçim,metinlerarasılık, parodi , pastiş, ironi, oyun, süreç, belirsizlik, metinsellik ve kurgusalılık gibi kavramlar roman incelemelerimizde ele alınacaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr.Öğretim Üyesi Şule Özün

Dersi Veren:

Dr.Öğretim Üyesi Şule Özün

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Brian McHale: Postmodernist Fiction
Kaynakları	:	Mark Currie, ed.: Metafiction
Dökümanlar	:	Jean-Francois Lyotard: The Postmodern Condition
Ödevler	:	Steven Best and Douglas Kellner: Postmodern Theory: Critical Interrogations
Sınavlar	:	Ihab Hassan: The Postmodern Turn Peter Hutchinson: Games Authors Play Sarah Mills: Discourse Daniel R. White: Postmodern Ecology Madan Sarup: An Introductory Guide to Post-Structuralism and Postmodernism Patricia Waugh: Practising Postmodernism. Reading Modernism Roland Barthes:The Pleasure of the Text Malcolm Bradbury and David Palmer, eds.: The Contemporary English Novel John Parham. The Environmental Tradition in English Literature. Ursula Heise. Sense of Place and Sense of Planet: The Environmental Imagination of the Global

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş: 1950'ler ve 1990'lar arasındaki sosyal, kültürel ve edebi gelişmeler, 21. yüzyıldaki yeni gelişmeler		
2	Linda Hutcheon: A Poetics of Postmodernism (Chapter 4, Decentering the postmodern: the excentric"pp.57-73; and Chapter 7: "Historiographic Metafiction: The Pastime of PastTime."pp.105-123)		
3	Linda Hutcheon: The Politics of Postmodernism (Chapter 2: "Postmodernist representation."pp.31-61)		
4	Patricia Waugh: Metafiction: The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction (Chapter 2: "LiterarySelfconsciousness:developments."pp.21-61)		
5	Linda Hutcheon- "Historiographic Metafiction: Parody and Intertextuality of History."		
6	Raymond Federman,ed.: Surfiction: Fiction Now and Tomorrow (Raymond Federman: "Surfiction-FourPropositions in Form of an Introduction."pp. 5-15)Raymond Federman: Critifiction:Postmodern Essays		
7	Aleid Fokkema- Postmodern Characters: A Study of Characterization in British and AmericanPostmodern Fiction		
8	Theo D'haen and Hans Bertens,eds.: British Postmodern Fiction (Amy J. Elias: "Meta-Mimesis? TheProblem of British Postmodern Realism" pp.9-31; and Susana Omega: "British HistoriographicMetafiction in the 1980s"pp.47-61)		
9	ara sınav		
10	Douwe Fokkema and Hans Bertens, eds. Approaching Postmodernism (Richard Todd: "The Presence ofPostmodernism in British Fiction: Aspects of Style and Selfhood"pp.99-117)		
11	Thomas Docherty, ed.: Posmodernism: A Reader (chp. 5- Jürgen Habermas: "Modernity-AN IncompleteProject."pp.98-109; and Chp. 9- Ihab Hassan: "Toward a Concept of Postmodernism." Pp.146-156)		

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
12	Joseph Natoli and Linda Hutcheon, eds.: A Postmodern Reader (Linda Hutcheon: "Beginning to Theorize Postmodernism." Pp.243-272)		
13	Allison Lee: Realism and Power: Postmodern British Fiction.Linda Hutcheon- "Historiographic Metafiction: Parody and Intertextuality of History."		
14	final sınav		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	postmodern kurgunun temalarını, konularını, ve estetik stratejilerini belirlemek ve tartışmak
Ö02	postmodernizmle ilgili temel teorik ve eleştirel argümanlar hakkında bilgi sahibi olmak
Ö03	Yazılı edebi analiz yaparken eleştirel terim ve kavramların kullanımında yeterlilik göstermek
Ö05	edebi analiz sürecinde eleştirel materyal kullanımında yeterlilik göstermek

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P01	İngiliz dili, edebiyatı ve kültürü hakkında yeterli bilgiye sahip olur.
P02	İngiliz Dili edebiyatları (ABD, İrlanda, Kanada, Güney Afrika, Avustralya, vb.) hakkında genel bilgiye sahip olur.
P03	Genel anlamda edebi türler, kavramlar ve terimler ile ilgili yeterli bilgiye sahip olur.
P04	Dilin sistematik yapısı, işleyişi ve dönüşümleri hakkında kuramsal ve uygulamalı bilgiye sahip olur.
P05	Edebi, eleştirel, tarihsel ve dilbilimsel yaklaşımları metin çözümlemede kullanabilir.
P06	İngiliz edebiyatı ve kültürüne dair bilgilerini diğer Batı kültür ve edebiyatları ile Türk kültürü ve edebiyatına karşılaştırmalı olarak uygulayabilir.
P07	Kültür ve edebiyatın kazandırdığı bilgi birikimini, iletişim becerilerini, eleştirel bakış açısını ve esnekliği yaşamın diğer alanlarına (öğretmenlik, rehberlik, çevirmenlik, uluslararası ilişkiler, editörlük, vb.) aktarabilir.
P08	Bağımsız düşünme sürecinde analitik stratejiler kullanabilmeleri ve edindikleri bilgileri eleştirel ve yaratıcı süreçlerde yeni fikirler ve projeler üretmede değerlendirebilir.
P09	Dil, din, toplumsal cinsiyet, kültürel ve cinsel kimlikler ve farklılıklar gibi unsurların farkında olan evrensel bir dünya görüşüne sahip olur.
P10	Edindikleri bilgi ve becerileri mesleki ve etik sorumluluk bilinciyle kullanabilir ve inisiyatif alarak bağımsız davranma becerisi geliştirebilir.
P11	Lisans seviyesinde bilimsel araştırma yapma, kaynakları değerlendirme ve akademik makaleler yazabilme yeteneğini kazanır.
P12	İleri düzeyde İngilizcenin yanı sıra ikinci bir yabancı dil bilgisine de sahip olur.
P13	Farklı metin türlerine yönelik çeviri stratejileri geliştirerek yetkin çeviriler yapabilir.
P14	Gerekli ön koşullarını (formasyon vb.) tamamlamak koşuluyla İngilizce öğretmenliği yapabilir.
P15	Alanıyla ilgili ileri düzey bilgisayar yazılımlarını ve diğer bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	1	%10
Ödev	1	%20
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%50
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödevler	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama	1	5	5
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	1	10	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			180
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13
Tüm	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
Ö01	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
Ö02	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
Ö03	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
Ö05	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5