

Bitirme Ödevi Konuları – Prof. Dr. Ömer ŞEKERCİ

1. Belli başlı tiyatro türleri (uyumsuz tiyatro, güdümlü tiyatro, siyasi tiyatro vb.)
2. İngiliz Tiyatrosu dönemleri ve önde gelen oyun yazarları
3. Amerikan Tiyatrosu dönemleri ve önde gelen oyun yazarları
4. Mitoloji ve edebiyat ilişkisi
5. Eleştiri okulları

Bitirme Ödevi Konuları – Doç. Dr. Şule ÖZÜN

1. İngiliz romanında cinsiyet, ırk ve toplumsal sorunlar
2. Postkolonyal roman
3. Edebiyat akımlarının sosyokültürel altyapısı
4. Modernizmden postmodernizme geçiş
5. Postmodern Romanda metafiction ve metinlerarasılık, parçalanmışlık, çoklu gerçeklik ve güvenilirmez anlatıcı

Bitirme Ödevi Konuları – Doç. Dr. Elif AKTÜRK

1. Edebiyattan sinemaya gotik uyarlamalar
2. Urban gothic ve doğaüstü unsurlar
3. Erkek egemen söylemde kadın ve yaratım
4. 19. Yüzyıl gotik romanında yaratım, sınırlar ve yabancılaşma
5. Edebi metinlerin görsel ve işitsel mecralara aktarımı

Bitirme Ödevi Konuları – Doç. Dr. Mehmet UYSAL

1. Alman ve İngiliz edebiyatında “kibir ve yaratım” miti
2. Halk masallarının postmodern yeniden yazımı
3. Farklı kültürel bağlamlarda ortak arketipler
4. Metinlerarasılık ve yeniden yazım
5. Edebi akımların uluslararası dolaşımı

Bitirme Ödevi Konuları – Dr. Öğr. Üyesi İlker ÖZÇELİK

1. Şiirsel söylemin dilbilimsel çözümlemesi
2. İngiliz şiirinde anlambilimsel sapmalar
3. Şiirde mekânın anlambilimi
4. Erken dönemden modernizme İngiliz şiiri
5. Şiir çevirisinde eşdeğerlik ve anlam kaybı

Bitirme Ödevi Konuları – Dr. Öğr. Üyesi Yeşim Sultan YAŞAR

1. 19. yüzyıl İngiliz romanında kadın kimliği ve toplumsal sınıf
2. Kadın yazarların edebiyat kanonundaki yeri ve dönüşümü
3. Roman türünün gelişiminde kadın sesinin rolü
4. Victoria dönemi romanında gotik ve feminist unsurlar
5. Edebiyat tarihinde türlerin evrimi ve toplumsal cinsiyet

Bitirme Ödevi Konuları – Arş. Gör. Yasemen KİRİŞ YATAĞAN

1. Antik metinlerden çocuk odasına
2. Çocuk edebiyatında didaktizm ve ahlak eğitimi
3. Mitolojik kahramanlardan süper kahramanlara
4. Masalların ve klasik anlatıların evrimi
5. Çocuk edebiyatında fantastik dünyalar ve mitolojik kökenler