

T.C. SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ  
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ  
ARKEOLOJİ BÖLÜM BAŞKANLIĞINA

Isparta, 11.05.2026

Bölümümüz öğretim üyeleri tarafından belirlenen bitirme ödevi konuları, Bitirme Ödevi Komisyonu tarafından Arkeoloji Lisans Programı Program Çıktıları (P1-P8) ile uyumu açısından incelenmiştir. Yapılan değerlendirme sonucunda ulaşılan görüş ve tespitler şu şekildedir: Sunulan tüm konular, öğrencinin dört yıllık eğitim sürecinde kazandığı teorik altyapıyı kullanmasını, buluntuları tarihsel ve kültürel bağlamda analiz etmesini ve bu verileri bilimsel bir formatta sunmasını doğrudan desteklemektedir. Uygulama ve güncel veri analizi, kazı buluntuları ve güncel verilerle üretim pratikleri benzeri konuları içeren ödev önerileri, öğrencinin saha/kazı yöntemleri hakkında çıkarım yapabilme ve en son arkeolojik veriler doğrultusunda analitik düşünme yetkinliklerini ölçer niteliktedir.

Bölümümüz öğretim üyeleri tarafından teklif edilen bitirme ödevi konuları, mezuniyet aşamasındaki bir öğrencinin sahip olması gereken mesleki donanımı karşılayacak çeşitliliğe sahip olduğu gibi, P1'den P8'e kadar tanımlanmış olan tüm program çıktılarıyla tam uyum içindedir.

Saygılarımızla arz ederiz.

[Redacted Signature] [Redacted Name] Komisyonu [Redacted]  
[Redacted Signature] [Redacted Name]  
[Redacted Signature] [Redacted Name]  
[Redacted Signature] [Redacted Name]

## ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ

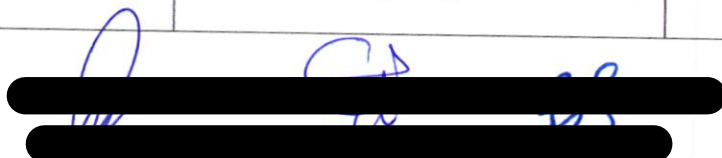
### DERS BİLGİ PAKETİ DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

(Bitirme Ödevi Konu Başlıklarının Belirlenmesi)

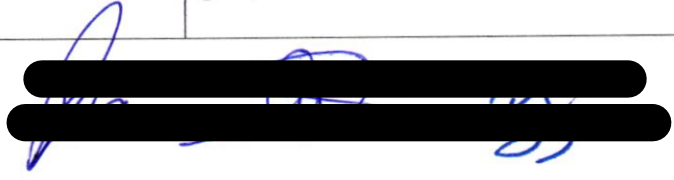
Gereğini bilgilerinize arz ederim. 11.05.2026

Bölüm	Öğretim Elemanının Adı Soyadı Ünvanı	Konu Başlığı	Eğitim öğretim Yılı
	<b>Prof. Dr. Mehmet Özhanlı</b>	Pisidia Antiokheia antik kenti kazılarında bulunan metal tıp aletleri	2026-2027
	<b>Prof. Dr. Murat Fırat</b>	1- Roma Seramiği 2- Kandil 3- Amphora konulu bitirme ödevleri	2026-2027
	<b>Doç. Dr. H. Gönül Yalçın</b>	1-Doğu Anadolu Karaz/Kura-Aras Kültürü, Yayılım Alanı ve Özellikleri ile Karaz Kültürü'nün İlk Tunç Çağı'nda Bölgearası Kültürel İlişkilerdeki Rolü 2- Neolitik Çağ Göller Bölgesi Yerleşmeleri (Höyükleri)	2026-2027

	<b>Dr. Öğretim Üyesi</b> <b>Gülcan Kaşka</b>	<p>1- Antik çağda kadın liderler: Kleopatra ve Boudica karşılaştırması</p> <p>2-. Antik çağda salgın hastalıkların toplumlara etkisi</p> <p>3-. Roma hamamları yalnızca temizlik için miydi? Sosyal ağ ve siyaset merkezi olarak hamam kültürü</p> <p>4- Antik dönemde kölelik sistemi</p> <p>5- Antik Yunan'da "Oikos" ve Kamusal Alan Ayrımı: Aile içindeki hiyerarşinin, polisin (şehir devletinin) siyasi yapısına etkisi</p> <p>6- Roma İmparatorluğu'nda Azatlı Kölelerin Ekonomik Gücü: Kölelikten gelip ticaretle imparatorluğun "yeni zengini" olan sınıfın toplumsal statüsü</p> <p>7- İskenderiye Kütüphanesi ve Bilginin Kaybı: Bir kurumun yok oluşunun, Orta Çağ karanlığı üzerindeki katalizör etkisi</p> <p>8- Hristiyanlığın Roma</p>	<b>2026-2027</b>



		İmparatorluğu'nda Yayılma Stratejisi: Yeraltı kiliselerinden devlet dinine geçişte sosyal ağların ve yardım kuruluşlarının etkisi.	
<b>Prof. Dr. Hüseyin Köker</b>		1- Antik Numismatik 2- Antik Yunan ve Roma'da Sosyal Yaşam 3- Antik Yunan ve Roma Kültürleri	<b>2026-2027</b>
<b>Dr. Öğretim Üyesi Burak Sönmez</b>		1- Anadolu'da Kurşun Sırlı Seramikler 2- Güncel Verilerle Anadolu'da Doğu Sigillatlarının Üretimi 3- Roma İmparatorluk Dönemi (MS 1-3. yüzyıllar) Oinophorosları Üzerinde İşlenen Konular.	<b>2026-2027</b>
<b>Prof. Dr. Mehmet Kaşka</b>		1- Arkaik Dönem vazoları üzerinde betimlenen mitolojik sahneler 2- Klasik Dönem vazoları üzerinde betimlenen mitolojik sahneler 3- Hellenistik Dönem Seramiği 4- Antik Dönem vazo formları ve gelişimleri	<b>2026-2027</b>



		5- Antik Dönem vazo formları, dekorasyon teknikleri	
--	--	--	--

*Pr*

*GU*

*BS*